

# Projecto Curricular de Agrupamento

**ANEXO 2**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

# Índice

## PRÉ-ESCOLAR

• Área de Formação Pessoal e Social	3
• Conhecimento do Mundo	4
• Área da Comunicação e Expressão – Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	6
• Área da Comunicação e Expressão – Domínio da Matemática	8
• Área da Comunicação e Expressão - Domínio da Expressão Plástica	10
• Área da Comunicação e Expressão - Domínio da Expressão Musical	13
• Área da Comunicação e Expressão - Domínio da Expressão Dramática	14
• Área da Comunicação e Expressão - Domínio da Expressão Motora	16

## 1º CICLO

• Língua Portuguesa	18
• Matemática	24
• Expressão e Educação Plástica	29
• Expressão e Educação Musical	30
• Expressão e Educação Dramática	31
• Expressão e Educação Física	32
• Áreas Curriculares Não Disciplinares	34

## 2º CICLO

• Língua Portuguesa	38
• Língua Inglesa	40
• História e Geografia de Portugal	41
• Matemática	43
• Ciências da Natureza	48
• Educação Visual e Tecnológica	51
• Educação Musical	54
• Educação Física	56
• Educação Moral e Religião Católica	58

## 3º CICLO

• Língua Portuguesa	60
• Língua Inglesa	63
• Língua Francesa	68
• História	70
• Geografia	74
• Matemática	77
• Ciências Naturais	81
• Ciências Físico-químicas	84
• Educação Visual	86
• Educação Tecnológica	90
• Educação Física	92
• Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação	96
• Educação Moral e Religião Católica	97

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>• Área de Formação Pessoal e Social</b>			
<p><b>IDENTIDADE E AUTONOMIA PESSOAL</b></p> <p>. Desenvolvimento de hábitos básicos para a saúde e o bem-estar.</p> <p>. Desenvolvimento de uma atitude positiva em relação ao cuidado do corpo e à prevenção de acidentes.</p> <p>. Capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e encontrar critérios para essas escolhas e tomadas de decisão.</p> <p>. Capacidade de assumir responsabilidades.</p> <p>. Procura da própria identidade através de uma imagem positiva e auto-conhecimento.</p> <p>. Capacidade de integração no grupo com uma crescente confiança e segurança.</p> <p>. Capacidade de desenvolver equilibradamente a auto-estima, a estabilidade afectiva, a tolerância à frustração e expressão dos afectos.</p> <p>. Progressão do auto-controle, com o ajuste e planificação da conduta e atitudes sociais</p> <p>. Progressivo desenvolvimento da identidade e conhecimento de si próprio e dos outros, identificando qualidades e características pessoais cada vez mais complexas e pormenorizadas.</p> <p>. Reconhecimento e atitudes de respeito pela diversidade social, cultural, étnica e sexual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece hábitos respeitantes aos cuidados a ter com o corpo.</li> <li>▪ Domina condutas de alimentação socialmente adequadas e nutricionalmente equilibradas.</li> <li>▪ Conhece os hábitos de uso e cuidado com o vestuário.</li> <li>▪ Maneja e explora objectos com um maior grau de precisão</li> <li>▪ Participa nas decisões do grupo</li> <li>▪ Participa na elaboração de regras</li> <li>▪ Cumpre regras</li> <li>▪ Escolhe as tarefas</li> <li>▪ Responsabiliza-se por tarefas.</li> <li>▪ Comunica, participa e sente-se integrada no grupo.</li> <li>▪ Interioriza e põe em prática regras de conduta, hábitos e atitudes pró-sociais</li> <li>▪ Identifica características e qualidades pessoais</li> <li>▪ Reconhece a autoria dos seus actos.</li> <li>▪ Apresenta crescente autonomia e confiança</li> <li>▪ É curioso e adere à actividade criativa</li> <li>▪ Identifica sentimentos, emoções e necessidades e comunica-as</li> <li>▪ Resolve tarefas simples ou problemas do quotidiano, planificando e dando sequência às próprias acções</li> <li>▪ Tem crescente capacidade de resistência às frustrações e superação das dificuldades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acolhimento</li> <li>▪ Quadros de regras de organização</li> <li>▪ Livros com imagens</li> <li>▪ Jogos interactivos</li> <li>▪ Espelho da sala</li> <li>▪ Fantoches</li> <li>▪ Registos gráficos diversos</li> <li>▪ Fotografias</li> <li>▪ O “canto das trapalhadas” e da “casinha”</li> <li>▪ O canto do médico</li> <li>▪ Higiene na casa de banho</li> <li>▪ A alimentação no refeitório</li> <li>▪ Etiquetagem</li> <li>▪ Fotos</li> <li>▪ Sequências de imagens</li> <li>▪ CD e leitor de cassetes</li> <li>▪ A organização da sala</li> <li>▪ Diálogos</li> <li>▪ Jogos de interacção</li> <li>▪ “Conversas no tapete”</li> <li>▪ Normas da sala e de outros espaços</li> <li>▪ Regras de convívio</li> <li>▪ Actividades livres e de jogo</li> <li>▪ Tarefas</li> <li>▪ Quadros de tarefas</li> <li>▪ Arrumação</li> <li>▪ Dinâmicas para conhecimento de cada um e do grupo</li> <li>▪ Dinâmicas de interacção</li> <li>▪ Situações de ajuda a colegas <i>diferentes</i></li> <li>▪ Exploração de temas/unidades temáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação directa                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- em contexto de jogo</li> <li>- na participação em actividades de grupo</li> <li>- em actividades individuais</li> </ul> </li> <li>▪ Avaliação diagnóstica</li> <li>▪ Sociometria</li> <li>▪ Avaliação da evolução</li> <li>▪ Atitudes e comportamentos</li> <li>▪ Análise dos trabalhos feitos pelas crianças</li> <li>▪ Registos em grelhas de avaliação</li> <li>▪ Portfólios</li> <li>▪ Registos de avaliação trimestrais</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>. A capacidade de reconhecer, respeitar e valorizar o património social, cultural e artístico</p> <p>. Reconhecimento de qualidades estéticas e artísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica afectivamente com os outros</li> <li>▪ Compreende e valoriza as consequências dos seus actos em si e nos outros</li> <li>▪ Inicia-se no compromisso, na lealdade e na fidelidade</li> <li>▪ Adequa o seu comportamento às necessidades dos outros.</li> <li>▪ Compreende e aceita as diferenças étnicas</li> <li>▪ Compreende e aceita as diferenças sociais</li> <li>▪ Compreende e aceita as diferenças culturais</li> <li>▪ Compreende e aceita as diferenças sexuais</li> <li>▪ Reconhece laços de pertença social e cultural.</li> <li>▪ Atribui valor estético a obras de arte</li> <li>▪ Reconhece e respeita o património natural</li> <li>▪ Respeita e valoriza o património artístico e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Campanhas de solidariedade</li> <li>▪ Bilhete de identidade</li> <li>▪ Organização do ambiente educativo</li> <li>▪ Festas</li>   <li>▪ Explorações de temas/ unidades temáticas</li> <li>▪ Dias festivos e comemorativos</li> <li>▪ Exposições</li> <li>▪ Visitas de estudo</li> <li>▪ Diferentes formas de expressão artística – pintura, escultura...</li> <li>▪ Observação da natureza</li> <li>▪ Museus</li> <li>▪ Espectáculos de teatro, dança, marionetas</li> </ul>	
<b>🌐 Conhecimento do Mundo</b>			
<p style="text-align: center;">O MEIO SOCIAL</p> <p>. Capacidade de perceber que pertence a um grupo humano característico - a família.</p> <p>. Capacidade de perceber qual a sua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percebe que pertence a uma família.</li> <li>▪ Identifica os seus membros.</li> <li>▪ Identifica a sua casa como centro da vida familiar.</li> <li>▪ Localiza a casa e relaciona-a com o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fotografias</li> <li>▪ Diálogos</li> <li>▪ Desenho da família</li> <li>▪ A árvore genealógica</li> <li>▪ Participação em tarefas</li> <li>▪ Preparação de menus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observação directa <ul style="list-style-type: none"> <li>- em contexto de jogo</li> <li>- na participação em actividades de grupo</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>participação e o papel da família na satisfação das suas necessidades básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Capacidade de perceber que o Jardim-de-Infância é um espaço de aprendizagens.</li> <li>. Desenvolvimento da consciência de pertencer ao colectivo escolar e ao grupo, identificando os aspectos mais importantes e os benefícios que daí advêm.</li> <li>. Compreensão da função e utilidade da via pública e das regras para a sua utilização</li> <li>. Conhecimento dos diferentes profissões e do serviço que prestam à comunidade.</li> <li>. Conhecimento dos diferentes serviços públicos que são imprescindíveis ao bom funcionamento da comunidade.</li> <li>. Conhecimento dos diversos meios de transporte e compreensão da sua utilidade e forma de bem os utilizar.</li> <li>. Conhecimento dos diversos meios de comunicação e compreensão da sua função social e da sua boa utilização</li> </ul>	<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica o Jardim-de-Infância como centro de aprendizagem e os seus diversos espaços.</li> <li>▪ Identifica a organização escolar e todos os seus elementos, valorizando-os.</li> <li>▪ Compreende a função da via pública e das regras de segurança.</li> <li>▪ Conhece diferentes ocupações e serviços da comunidade.</li> <li>▪ Conhece transportes e discrimina os que utilizou.</li> <li>▪ Reconhece a utilidade dos transportes.</li> <li>▪ Conhece alguns meios de comunicação e compreende a sua função social.</li> <li>▪ Sabe utilizar alguns meios de comunicação e percebe as suas potencialidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visita ao mercado</li> <li>▪ Dramatizações</li> <li>▪ Passeios a pé</li> <li>▪ Visitas aos serviços da comunidade</li> <li>▪ Visita à biblioteca</li> <li>▪ Visita ao teatro</li> <li>▪ Visita a outros equipamentos escolares</li> <li>▪ Jogos de reconhecimento do J.I.</li> <li>▪ Etiquetagem</li> <li>▪ Decoração</li> <li>▪ Criação de normas</li> <li>▪ Passeio para observar sinais, semáforos e passadeiras</li> <li>▪ Passeio de autocarro/comboio/barco...</li> <li>▪ Observação de fichas de transportes</li> <li>▪ Dramatizar os transportes</li> <li>▪ Elaboração de quadros de duas entradas</li> <li>▪ Utilização de diversos meios de comunicação</li> <li>▪ Realização de jogos interactivos no computador</li> <li>▪ Observação de jornais</li> <li>▪ Audição de rádio</li> <li>▪ Escrita de cartas e colocação nos correios</li> </ul>	<p>- em actividades individuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação Diagnóstica</li> <li>▪ Registo de atitudes e comportamentos</li> <li>▪ Interesse e empenho</li> <li>▪ Análise das produções das crianças</li> <li>▪ Registos em grelhas</li> <li>▪ Portfólios</li> <li>▪ Registos de avaliação trimestrais</li> </ul>
<p><b>O MEIO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. A descoberta e interacção com o meio natural reconhecendo-o e estabelecimento das relações adequadas.</li> <li>. A aquisição de estratégias de descobertas, que contribuam para aprendizagens significativas.</li> <li>. O desenvolvimento do espírito científico.</li> <li>. A compreensão de alguns fenómenos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observa a natureza e faz descobertas.</li> <li>▪ Desenvolve o espírito científico.</li> <li>▪ Descobre, relaciona e reconhece adequadamente o meio natural.</li> <li>▪ Valoriza o meio natural.</li> <li>▪ Adota atitudes de cuidado e preservação dos recursos naturais.</li> <li>▪ Reconhece o meio vegetal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Puzzles</li> <li>▪ Jogos diversos</li> <li>▪ Passeios</li> <li>▪ Filmes</li> <li>▪ Observação de cartões</li> <li>▪ Realização de experiências diversas</li> <li>▪ Livros</li> </ul>	

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>naturais e atmosféricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. A descoberta, o reconhecimento e a caracterização do meio vegetal.</li> <li>. A compreensão das inter-relações animais-vegetais-homem.</li> <li>. O respeito e cuidado com o ambiente</li> <li>. O compromisso com atitudes ecológicas.</li> <li>. O reconhecimento dos diversos estados da matéria e das mudanças de estado.</li> <li>. O reconhecimento da importância dos recursos naturais e a consciência, valorização e protecção dos mesmos</li> <li>. A adopção de atitudes de compromisso de utilização racional dos recursos</li> <li>. O reconhecimento do ar como elemento vital para os seres vivos e identificação das suas propriedades.</li> <li>. A compreensão e identificação de fontes de energia</li> <li>. Os comportamentos e atitudes de poupança energética. <ul style="list-style-type: none"> <li>. Os efeitos da passagem do tempo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percebe as inter-relações e as dependências na natureza.</li> <li>▪ Manifesta atitudes de respeito.</li> <li>▪ Manifesta cuidados ecológicos.</li> <li>▪ Distingue os diversos estados da matéria.</li> <li>▪ Valoriza a água e compreende a necessidade da sua utilização racional.</li> <li>▪ Identifica o ar como elemento imprescindível à vida.</li> <li>▪ Percebe os problemas que a poluição causa e adopta atitudes anti-poluição.</li> <li>▪ Compreende a necessidade de energia para o homem.</li> <li>▪ Conhece e segue comportamentos de poupança energética.</li> <li>▪ Identifica os fenómenos naturais principais e percebe as suas consequências.</li> <li>▪ Relaciona-os com as estações do ano.</li> <li>▪ Conhece normas básicas de sobrevivência.</li> <li>▪ Reconhece o andar do tempo.</li> <li>▪ Reconhece os efeitos da passagem do tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instrumentos de medição de tempo</li> <li>▪ Material plástico diverso</li> <li>▪ Meios audiovisuais</li> <li>▪ Canções</li> <li>▪ Lenga-lengas</li> <li>▪ Histórias</li> <li>▪ Visitas de estudo</li> <li>▪ Terrário</li> <li>▪ Aquário</li> <li>▪ Material de observação e lupas</li> <li>▪ Vasos</li> <li>▪ Registos de tempo atmosférico</li> <li>▪ Copos/garrafas</li> <li>▪ Balanças</li> <li>▪ Visita à horta</li> <li>▪ Herbários</li> <li>▪ Colecções diversas</li> <li>▪ Registos gráficos</li> <li>▪ Registos plásticos</li> <li>▪ Selecção de lixos</li> </ul>	

**• Área da Comunicação e Expressão – Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita**

<p>LINGUAGEM ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Compreensão de mensagens e intenções comunicativas de outras crianças e adultos.</li> <li>. Valorização da linguagem oral como meio de relação com os outros.</li> <li>. Compreensão, reprodução e recriação de alguns textos de tradição cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue sons atendendo à sua intensidade.</li> <li>▪ Distingue e separa palavras dentro de uma frase.</li> <li>▪ Identifica as sílabas de uma palavra</li> <li>▪ Compreende e comunica intenções, acções, sentimentos e ideias.</li> <li>▪ Compreende e executa ordens dadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversas em grupo livres e temáticas</li> <li>▪ Diálogos</li> <li>▪ Histórias ouvidas, contadas, recontadas ou inventadas.</li> <li>▪ Poesias</li> <li>▪ Lenga-lengas</li> <li>▪ Trocadilhos que rimam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa <ul style="list-style-type: none"> <li>- em contexto de jogo</li> <li>- na participação em actividades de grupo</li> <li>- em actividades individuais</li> </ul> </li> </ul>
---	--	---	--

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>. Expressão de sentimentos, desejos e ideias mediante a linguagem oral, ajustando-se progressivamente aos diferentes contextos e situações habituais de comunicação e a diferentes interlocutores.</p>	<p>oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende textos orais descritivos e expositivos de carácter simples.</li> <li>▪ Compreende o significado de enigmas e adivinhas.</li> <li>▪ Compreende breves relatos ou textos narrativos transmitidos oralmente.</li> <li>▪ Compreende o significado das palavras.</li> <li>▪ Respira correctamente.</li> <li>▪ Pronuncia com fluidez os sons da fala, quer sejam fonemas isolados, palavras ou frases.</li> <li>▪ Domina o tom de voz e modela-o em função da intencionalidade, conteúdo ou mensagem afectiva.</li> <li>▪ Controla o ritmo da expressão oral.</li> <li>▪ Recita poemas e interpreta canções com ritmo e entoação adequados.</li> <li>▪ Utiliza correctamente o vocabulário básico.</li> <li>▪ Exprime-se oralmente e relaciona factos, ideias, sentimentos e vivências</li> </ul> <p>Participa em diálogos e conversas de grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adivinhas e provérbios</li> <li>▪ Jogos de palavras</li> <li>▪ Leitura de imagens</li> <li>▪ Actividades que desenvolvem a motricidade buco-facial: <ul style="list-style-type: none"> <li>- expressões faciais exageradas</li> <li>- movimentos em frente ao espelho</li> </ul> </li> <li>▪ Actividades que ritmam a respiração <ul style="list-style-type: none"> <li>- sopro</li> <li>- inspiração e expiração</li> </ul> </li> <li>▪ Jogos com sílabas</li> <li>▪ Rimas e versos rimados</li> <li>▪ Canções</li> <li>▪ Dramatizações</li> <li>▪ Expressão dramática</li> <li>▪ Imagens</li> <li>▪ Listas de palavras com letra ou sílaba comum</li> <li>▪ Recortes</li> <li>▪ Montagens</li> <li>▪ Pintura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação diagnóstica</li> <li>▪ Interesse</li> <li>▪ Atitudes e comportamentos</li> <li>▪ Interação com o grupo</li> <li>▪ Análise das produções das crianças</li> <li>▪ Registos em grelhas de avaliação</li> <li>▪ Portfólios</li> <li>▪ Registos de avaliação trimestrais</li> </ul>
<p>ABORDAGEM À ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interesse pela linguagem escrita, compreendendo a sua importância e funções</li> <li>▪ Valorização da escrita como meio de informação, comunicação e partilha de sentimentos, desejos, emoções, sonhos e fantasias.</li> <li>▪ Reconhecimento do código escrito</li> <li>▪ Sensibilização para a utilização dos meios informáticos nas produções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discrimina visualmente formas.</li> <li>▪ Reconhece a linha e o ponto.</li> <li>▪ Reconhece as formas geométricas básicas.</li> <li>▪ Reconhece e distingue diferentes tipos e espaços e seus limites.</li> <li>▪ Discrimina forma, tamanho.</li> <li>▪ Identifica posições em relações espaciais.</li> <li>▪ Orienta-se no espaço gráfico.</li> <li>▪ Orienta-se e representa o movimento.</li> <li>▪ Segue traçados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jogos com discriminação de cor, forma, tamanho ou figura</li> <li>▪ Recortes e montagem da figura inicial</li> <li>▪ Fichas de discriminação de formas geométricas e não geométricas</li> <li>▪ Fichas de discriminação de formas regulares e irregulares</li> <li>▪ Fichas de identificação de posições</li> <li>▪ Jogos manipulativos e jogos de cartões</li> <li>▪ Percursos no espaço e no plano</li> <li>▪ Contornos</li> <li>▪ Batimentos rítmicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa <ul style="list-style-type: none"> <li>- em contexto de jogo</li> <li>- na participação em actividades de grupo</li> <li>- em actividades individuais</li> </ul> </li> <li>▪ Avaliação da evolução</li> <li>▪ Atitudes e comportamentos</li> <li>▪ Interação com o grupo</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento de diversas formas de escrita</li> <li>Reconhecimento do sentido da escrita</li> </ul> <p>Capacidade de ler, interpretar e produzir imagens como uma forma de comunicação, identificando os elementos básicos da sua linguagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa graficamente ritmos.</li> <li>Sequencia temporalmente séries de imagens.</li> <li>Interessa-se pela linguagem escrita</li> <li>Reconhece a escrita com caracteres diferentes.</li> <li>Imita a escrita.</li> <li>Compreende que as letras formam as palavras.</li> <li>Compreende que a palavra é formada por sílabas.</li> </ul> <p>Compreende que a frase é constituída por palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associação de ritmos a representação gráfica</li> <li>Livros</li> <li>Actividades com jornais, revistas e panfletos</li> <li>Elaboração de cartazes</li> <li>Registos escritos diversos</li> <li>Construção de livros</li> <li>Quadro de registo com os nomes próprios</li> <li>Jogos e construções com as letras do nome</li> <li>Actividades com tracejados</li> <li>Actividades de exercitação do traço, com tintas, lápis, canetas, digitinta, tesoura</li> <li>Actividades e jogos no computador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise dos trabalhos feitos pelas crianças</li> <li>Interesse demonstrado</li> <li>Registos em grelhas de avaliação</li> <li>Portfólios</li> </ul> <p>Registos de avaliação trimestrais</p>

**Área da Comunicação e Expressão – Domínio da Matemática**

<p><b>CONJUNTOS: PROPRIEDADES E RELAÇÕES DOS OBJECTOS</b></p> <p>. Capacidade de utilizar as possibilidades da forma de representação matemática, para descrever objectos, suas características e propriedades e algumas acções que sobre eles podemos realizar.</p> <p>. Capacidade de classificar, seriar e ordenar os elementos de um conjunto.</p> <p>. Capacidade de estabelecer correspondências entre os elementos de um conjunto</p> <p>. Capacidade de perceber as operações de união e intersecção entre os elementos de</p>	<p>Compara objectos e agrupa-os em colecções, atendendo às suas semelhanças e diferenças.</p> <p>Verbaliza critérios de pertença a um conjunto ou colecção .</p> <p>Identifica propriedades dos objectos.</p> <p>Forma e representa conjuntos.</p> <p>Classifica, faz seriações e ordena objectos atendendo ao grau de presença de uma qualidade.</p> <p>Faz correspondências entre os elementos de dois conjuntos.</p> <p>Faz operações com objectos e conjuntos: união e intersecção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colecções de objectos variados</li> <li>Enfiamentos com bolas e cubos de diferentes formas</li> <li>Jogos sensoriais</li> <li>Blocos lógicos</li> <li>Quadros de duas entradas</li> <li>Registos gráficos</li> <li>Fichas de concretização</li> <li>Actividades com material de expressão plástica</li> <li>Canções</li> <li>Livros</li> <li>Contagens com bolas, contas, conchas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação directa <ul style="list-style-type: none"> <li>- em contexto de jogo</li> <li>- na participação em actividades de grupo</li> <li>- em actividades individuais</li> </ul> </li> <li>Avaliação da evolução</li> <li>Atitudes e comportamentos</li> <li>Análise dos trabalhos feitos pelas crianças</li> </ul>
--	---	--	---

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>dois conjuntos</p> <p><b>DESENVOLVIMENTO DO CONCEITO DE NÚMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Noção de número bem como o reconhecimento dos seus símbolos gráficos.</li> <li>. Desenvolvimento dos processos cognitivos de abstracção, comparação e associação.</li> <li>. Compreensão do mecanismo das operações de adição e subtracção.</li> <li>. Capacidade de resolver problemas simples através do raciocínio lógico</li> </ul>	<p>Usa quantificadores para se referir à presença de objectos em colecções. Compara colecções de objectos. Aplica o número a colecções ordenadas. Constrói séries numéricas mediante a adição da unidade. Faz contagens e percebe a quantidade. Conhece os algarismos de 1 a 9 e o 0. Representa graficamente a quantificação de colecções de objectos. Resolve problemas aplicando operações simples. Soma e subtrai. Reconhece substâncias sem sabor, com sabor salgado e doce, ácido e amargo.</p>	<p>tampas, palhinhas, folhas, molas...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades com os calculadores multibásicos</li> <li>▪ Jogos diversos de associação de números com objectos, personagens e animais</li> <li>▪ Dominós de números e figuras e de pontos e números</li> <li>▪ Jogos de associação e identificação</li> <li>▪ Mosaicos de figuras ou cores</li> <li>▪ Manipulação livre e operações com o cuisenaire</li> <li>▪ Papéis e outro material de expressão plástica</li> <li>▪ Lenga-lengas que incluam o número</li> <li>▪ Canções com contagem ou números</li> <li>▪ Histórias</li> <li>▪ Fichas de concretização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos em grelhas de avaliação</li> <li>▪ Portfólios</li> <li>▪ Registos de avaliação trimestrais</li> </ul>
<p><b>INICIAÇÃO À MEDIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Estabelecimento de comparações entre grandezas, mediante processos de percepção ou utilizando um padrão de referência arbitrário.</li> <li>. Capacidade de realizar medições.</li> <li>. Capacidade de expressar os resultados das medidas em termos comparativos.</li> <li>. Consciência da importância social da medida</li> </ul> <p><b>INICIAÇÃO À GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Capacidade de reconhecer diferentes tipos de espaços e seus limites.</li> <li>. Conceitos de posição, direcção e orientação dos objectos no espaço.</li> </ul>	<p>Compara objectos tendo em conta o seu comprimento, superfície e capacidade. Utilizam unidades de medida naturais (passo, pé, palmo) e arbitrarias (corda, tabela, recipiente...) referidas a comprimento, superfície e capacidade. Compara objectos pelo seu peso e inicia o uso da balança. Faz a estimativa da duração de certas rotinas e actividades quotidianas relacionando-as com o tempo (manhã, tarde...).</p> <p>Interessa-se pela medição do tempo Inicia o uso do relógio.</p> <p>Interessa-se por descobrir e explorar o espaço imediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medições com o próprio corpo</li> <li>▪ Medições com régua, fios, lápis...</li> <li>▪ Experiências com a balança</li> <li>▪ Caixas diversas</li> <li>▪ Construções</li> <li>▪ Jogos de medida, boiões, copos, frascos</li> <li>▪ Caixa de areia/água</li> <li>▪ Relógio</li> <li>▪ Actividades com a balança e pesos</li> <li>▪ Líquidos e material descontínuo diverso</li> </ul> <p>Encaixes de formas geométricas e diferentes tamanhos</p>	

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>. Representação mental das diferentes relações espaciais entre os objectos e o próprio corpo em relação a um ou vários pontos de referência.</p> <p>. Reconhecimento da linha e das formas geométricas básicas no plano e no espaço.</p>	<p>Interessa-se por explorar e deslocar objectos.</p> <p>Situa e desloca objectos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- em relação a um idêntico</li> <li>- em relação a outro</li> <li>- de um idêntico relacionado com os outros.</li> </ul> <p>Reconhece a linha, o ponto e as formas geométricas básicas no plano e no espaço.</p> <p>Reconhece e distingue diferentes tipos de espaços e limites.</p>	<p>Bolas, arcos, fitas e cordas</p> <p>Jogos de construções de madeira ou plástico</p> <p>Construções no geoplano</p> <p>Circuitos e deslocações</p> <p>Actividades com cordas</p> <p>Canções</p> <p>Representação gráfica</p> <p>Tangram</p> <p>Jogos no computador</p>	

### 🌀 Área da Comunicação e Expressão - Domínio da Expressão Plástica

<p><b>DESENHO</b></p> <p>. Capacidade de expressar livremente, através de imagem espontânea as próprias vivências.</p> <p>. Progressiva habilidade e agilidade manual.</p> <p>. Aplicação das possibilidades plásticas dos instrumentos adequados.</p> <p>. Capacidade de adquirir hábitos de observação visual e retentiva das linhas e formas dos objectos.</p> <p>. Capacidade de criar imagens partindo de diferentes estimulações ambientais.</p> <p><b>PINTURA E ESTAMPAGEM</b></p> <p>. Capacidade de se expressar livremente mediante as diversas técnicas pictóricas.</p> <p>. Identificação das cores e da sua denominação</p> <p>. Manipulação de diversos tipos de pintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Controla progressivamente a coordenação viso-manual.</li> <li>▪ Controla progressivamente a amplitude e o movimento do traço.</li> <li>▪ Controla progressivamente a força a aplicar sobre o instrumento a utilizar.</li> <li>▪ Reproduz traços.</li> <li>▪ Conhece e manipula diferentes utensílios.</li> <li>▪ Conhece e manipula diferentes materiais.</li> <li>▪ Adequa utensílio/material.</li> <li>▪ Cuida e limpa os materiais.</li> <li>▪ Reproduz formas geométricas (com ou sem modelo).</li> <li>▪ É capaz de dar continuidade a ritmos ornamentais.</li> <li>▪ Reproduz formas da Natureza (com ou sem modelo).</li> <li>▪ Representa a figura humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preenchimentos com diferentes traçados, com ponteados contínuo e descontínuo, com sombreado</li> <li>▪ Composições com formas e/ou traços</li> <li>▪ Desenho livre e/ou temático com diversos utensílios e em diversos suportes</li> <li>▪ Contornos de figuras, formas figurativas e geométricas</li> <li>▪ Aplicação de ritmos ornamentais</li> <li>▪ Desenho com modelo e sem modelo</li> <li>▪ Desenho da figura humana</li> <li>▪ Desenho criativo</li> <li>▪ Desenho individual e desenho colectivo</li> <li>▪ Criação de banda desenhada</li> <li>▪ Representação de contos</li> <li>▪ Associação de grafismo com vivências sensoriais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observação directa <ul style="list-style-type: none"> <li>- em contexto de jogo</li> <li>- na participação em actividades de grupo</li> <li>- em actividades individuais</li> </ul> </li> <li>▪ Avaliação da evolução</li> <li>▪ Atitudes e comportamentos</li> <li>▪ Análise dos trabalhos feitos pelas crianças</li> <li>▪ Registos em grelhas de avaliação</li> <li>▪ Portfólios</li> <li>▪ Registos de avaliação trimestrais</li> </ul>
--	--	---	--

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>e descoberta das suas possibilidades            . Progressivo controle da motricidade fina.            . Capacidade de aprender a aceitar e apreciar as produções dos outros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa vivências.</li> <li>▪ Representa sequências temporais.</li> <li>▪ Cria seres e situações fantásticas.</li> <li>▪ Cria, a partir de uma forma.</li>   <li>▪ Manipula tintas diversas.</li> <li>▪ Aplica diferentes cores.</li> <li>▪ Identifica as cores primárias.</li> <li>▪ Mistura para obter cores secundárias.</li> <li>▪ Faz composições figurativas e não figurativas.</li> <li>▪ Exprime vivências.</li>   <li>▪ Conhece e aplica diversas técnicas de trabalho:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- com lápis de cera</li> <li>- com temperas</li> <li>- com pintura líquida.</li> </ul> </li> <li>▪ Conhece e aplica diversas técnicas de estampagem.</li> <li>▪ Conhece e aplica moldes – técnica de estresido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pintura com dedos</li> <li>▪ Pintura com:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- pincéis finos, médios e grossos</li> <li>- com esponja</li> <li>- com papel amachucado</li> <li>- com tinta grossa e diluída</li> </ul> </li> <li>▪ Pintura com técnicas de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- lápis de cera</li> <li>- têmperas</li> <li>- aguarelas</li> <li>- anilinas                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- giz com leite</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
<p>COLAGEM, MOSAICO E VITRAL            - Destreza relativa a cortar, rasgar e colar.            . Desenvolvimento da coordenação visomotora.            . Iniciação nas técnicas de colagem, mosaico e vitral.            . Reconhecimento de texturas e possibilidades plásticas dos diferentes materiais utilizados.            . Expressão criativa e harmoniosa mediante a aplicação das técnicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza adequadamente vários tipos de cola com diferentes tipos de aplicadores.</li> <li>▪ Faz colagens com diversos materiais.</li> <li>▪ Faz colagens planas e tridimensionais.</li> <li>▪ Faz representações plásticas figurativas e não figurativas.</li> <li>▪ Recorta, divide em pedaços e cola cobrindo superfícies com o objectivo de formar um mosaico.</li> <li>▪ Conhece e aplica a técnica de vitral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilização de diversos suportes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- papeis com e sem textura</li> <li>- tecidos</li> <li>- pedras</li> <li>- barros ou pastas de cerâmica, de madeira ou celulose</li> <li>- cartões, cartolinas, K-line</li> <li>- em papel de filtro</li> </ul> </li> <li>▪ Aplicação de diversas técnicas de estampagem em suportes diversos, com diferentes materiais</li> </ul>	

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estampagem com carimbos e moldes</li> <li>▪ Estampagem com técnica de estresido</li> <li>▪ Estampagem combinada com outras técnicas de pintura e colagem</li>   <li>▪ Aplicação de técnicas de rasgagem e colagem para execução de mosaicos</li> <li>▪ Aplicação de técnicas de recorte e colagem</li> <li>▪ Técnica de amachucar papel crepe ou seda para fazer composições com bolinhas de papel</li> <li>▪ Colagens com transparências</li> <li>▪ Colagens com desperdícios e outros materiais</li> <li>▪ Colagens bidimensionais e tridimensionais</li> <li>▪ Técnicas de vitral com materiais translúcidos, transparentes e opacos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa <ul style="list-style-type: none"> <li>- em contexto de jogo</li> <li>- na participação em actividades de grupo</li> <li>- em actividades individuais</li> </ul> </li>   <li>▪ Avaliação da evolução</li> <li>▪ Atitudes e comportamentos</li> <li>▪ Análise dos trabalhos feitos pelas crianças</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODELAGEM</b></p> <p>. O desenvolvimento do sentido do tacto.  . A destreza nas operações de modelagem à mão ou com instrumentos e materiais básicos.  . O desenvolvimento progressivo do domínio do espaço</p> <p>. a aquisição do conceito material de tridimensionalidade.  . A percepção da dimensão e aparência espacial dos corpos.  A observação da plasticidade dos corpos.  O expressar plasticamente mediante o domínio da forma e volume dos corpos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalha diversas pastas de modelar</li> <li>▪ Conhece e utiliza diversas técnicas de modelar: <ul style="list-style-type: none"> <li>- plasticina (contorno de figuras, silhuetas, figuras com ou sem modelo).</li> <li>- barro (pressão de mãos e dedos, técnica de placas, técnica do rolo e decoração de figuras).</li> </ul> </li> <li>▪ Modela e reconhece as qualidades <ul style="list-style-type: none"> <li>- da plasticina</li> <li>- do barro</li> </ul> </li> <li>▪ -de outras massas (massa de farinha, miolo de pão, massa de papel).</li> <li>▪ Conhece e aplica normas de limpeza e de conservação dos materiais.</li> <li>▪ Reproduz formas geométricas simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades com pasta de modelar com formas e sem formas</li> <li>▪ Actividades com técnicas de modelagem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- barro</li> <li>- plasticina</li> <li>- outras pastas</li> </ul> </li>   <li>▪ Técnicas de colagem de materiais de modelagem</li> <li>▪ Modelagem de formas</li> <li>▪ Actividades de representação de objectos tridimensionais</li> <li>▪ Estampagem sobre materiais de modelagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos em grelhas de avaliação</li> <li>▪ Portfólios</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Registos de avaliação trimestral</i></p>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>CONSTRUÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. O expressar plasticamente no espaço tridimensional.</li> <li>. As construções plásticas como meio de conhecimento, expressão e transformação da matéria.</li> <li>. As destrezas na manipulação dos materiais para a construção de novas aparências deles. <ul style="list-style-type: none"> <li>. A criatividade das possibilidades do material de reciclagem.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inicia-se na experimentação tridimensional com construções com volume e formas conhecidas.</li> <li>▪ Utiliza diferentes materiais e desperdícios de materiais.</li> <li>▪ Faz construções associadas a outros tipos de expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jogos livres de construções com formas, no espaço</li> <li>▪ Composições tridimensionais a partir de formas básicas</li> <li>▪ Construções com papel e cartolina</li> <li>▪ Construções com madeira e outros materiais</li> <li>▪ Construção de móveis</li> </ul>	
<b>• Área da Comunicação e Expressão - Domínio da Expressão Musical</b>			
<p style="text-align: center;"><b>RITMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. As percepções auditivas.</li> <li>. Desenvolvimento da capacidade musical A</li> <li>. Valorização no campo das vivências do mundo sonoro</li> <li>. Valorização das vivências e destreza no ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece ritmos produzidos e naturais.</li> <li>▪ Produz ritmos com o corpo, com objectos e com instrumentos musicais.</li> <li>▪ Conjuga ritmos com movimentos</li> <li>▪ Bate ritmo de canções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produção de ritmos diversos</li> <li>▪ Batimento do ritmo de canções</li> <li>▪ Batimento do ritmo de poesias</li> <li>▪ Instrumentos musicais</li> <li>▪ Audição de canções</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO AUDITIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Capacidade de discriminação de sons e de peças musicais.</li> <li>. Capacidade de memorizar informação auditiva.</li> <li>. Capacidade de produzir o próprio corpo e instrumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue entre som e ruído</li> <li>▪ Identifica sons do ambiente</li> <li>▪ Distingue os sons quanto a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- intensidade</li> <li>- altura</li> <li>- duração</li> <li>- timbre.</li> </ul> </li> <li>▪ Produz sons utilizando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- objectos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audições diversas</li> <li>▪ Canto</li> <li>▪ Sons de instrumentos</li> <li>▪ Registos diversos</li> <li>▪ Concertos</li> <li>▪ Exibições de músicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa <ul style="list-style-type: none"> <li>- em contexto de jogo</li> <li>- na participação em actividades de grupo</li> <li>- em actividades individuais</li> </ul> </li> <li>▪ Avaliação da evolução</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrumentos musicais</li> <li>- o próprio corpo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atitudes e comportamentos</li> <li>▪ Análise dos trabalhos feitos pelas crianças</li> <li>▪ Registos em registos estruturados</li> <li>▪ Portfólios</li> <li>▪ Registos de avaliação trimestral</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO DA VOZ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Desenvolvimento da expressão musical a partir da voz.</li> <li>. Capacidade de modelar a voz</li> <li>. A progressiva aptidão para entoar e cantar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhece a escala musical e sabe cantá-la.</li> <li>▪ Utiliza a música como expressão de ideias, sentimentos, desejos.</li> <li>▪ Reconhece os silêncios na música.</li> </ul> Canta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercícios de voz</li> <li>▪ Canções</li> <li>▪ Poesias</li> </ul> Jogos de ordens musicais	
<b>INSTRUMENTOS MUSICAIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhecimento e uso de instrumentos musicais.</li> <li>. Atitudes de participação e cooperação em actividades musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica instrumentos.</li> <li>▪ Associa instrumentos em famílias.</li> <li>▪ Utiliza instrumentos (corporais e musicais) para acompanhar canções.</li> <li>▪ Dialoga com instrumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acompanhar canções com instrumentos</li> <li>▪ Criar instrumentos de percussão próprios</li> <li>▪ Diálogos com instrumentos</li> </ul>	
<b>AUDIÇÃO MUSICAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidade de ouvir e ter gosto pela música de géneros diversificados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece timbres e instrumentos em gravações.</li> <li>▪ Reconhece esquemas rítmicos.</li> <li>▪ Está atento, reconhece e mostra agrado na:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- audição de canções</li> <li>- audição de poemas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audição de peças das mais variadas</li> <li>▪ Audição de poemas</li> <li>▪ Expressão corporal</li> <li>▪ Jogos</li> </ul>	

• **Área da Comunicação e Expressão - Domínio da Expressão Dramática**

<b>EXPRESSÃO CORPORAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Tomada de consciência de códigos do corpo humano</li> <li>. Capacidade de produzir gestos codificados.</li> <li>. Progressiva adopção de posturas corporais adaptando-as a um padrão social comum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue e reproduz gestos, posturas e atitudes corporais.</li> <li>▪ Imita posturas corporais.</li> <li>▪ Utiliza com intencionalidade comunicativa e expressiva possibilidades motoras do próprio corpo.</li> <li>▪ Experimenta recursos básicos de expressão do próprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jogos de imitação e criação de gestos</li> <li>▪ Imitação de posturas</li> <li>▪ Actividades de expressão de vivências relativas a situações, acções, desejos e vivências</li> <li>▪ Jogos para interpretar e reproduzir situações imaginárias</li> <li>▪ Diálogos gestuais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa               <ul style="list-style-type: none"> <li>- em contexto de jogo</li> <li>- na participação em actividades de grupo</li> <li>- em actividades individuais</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---	--

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>. Expressão corporal como meio de complementar da expressão verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa situações, personagens e histórias simples.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação da evolução</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PROCESSO DRAMÁTICO</b></p> <p>. Promoção da vertente lúdica da própria actividade.  . Desenvolvimento da imaginação.  . Desenvolvimento da capacidade de expressão do mundo exterior.  . Capacidade de representar cenas simples.  . Capacidade de vivenciar e representar papéis sociais.  . Desenvolvimento da criatividade com aplicações concretas e representáveis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adequa a própria acção à acção dos outros em função de um determinado jogo cénico.</li> <li>▪ Experimenta recursos básicos da expressão em situações susceptíveis de serem encenadas.  Interpreta e representa vários personagens, atendendo à sua situação, vestuário, aspecto físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jogos livres e dirigidos <ul style="list-style-type: none"> <li>- sensório-motores</li> <li>- simbólicos</li> <li>- com regras</li> </ul> </li> <li>▪ Criação do jogo dramático incluindo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- a preparação</li> <li>- a realização</li> <li>- a análise crítica</li> </ul> </li> <li>▪ Encenação de jogos cénicos</li> <li>▪ Invenção de histórias, adivinhas, poesias com o objectivo da representação dramática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atitudes e comportamentos</li> <li>▪ Análise das produções feitas pelas crianças</li> <li>▪ Registos estruturados</li> <li>▪ Portfólios</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Registos de avaliação trimestral</i></p>
<p><b>MODALIDADES DE REPRESENTAÇÃO</b></p> <p>. A interpretação de cenas e jogos dramáticos com as diversas técnicas representativas.  . A aquisição do domínio e progressiva habilidade na manipulação dos elementos correspondentes a cada modalidade de representação.  . A representação de pequenas obras de teatro infantil.  . O conhecimento das diversas técnicas cénicas de montagem e representação  . O iniciar nos papéis de actor/espectador nas representações teatrais.  . A capacidade de expressão criativa através de formas dramáticas representativas.  . A dramatização com objectivos psico-afectivos e sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descobre e experimenta recursos básicos de expressão do corpo nas diversas modalidades de representação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pantomina</li> <li>- fantoches</li> <li>- teatro de sombras</li> <li>- teatro infantil.</li> </ul> </li> <li>▪ Interpreta personagens através de fantoches e marionetas.</li> <li>▪ Utiliza com intencionalidade comunicativa as propriedades motoras do próprio corpo.</li> <li>▪ Representa situações simples em pequenos grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representações utilizando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- o corpo</li> <li>- marionetas</li> <li>- fantoches</li> <li>- sombras</li> </ul> </li> <li>▪ Escolha de textos</li> <li>▪ Escolha de papéis</li> <li>▪ Escolha do guarda-roupa e adereços</li> <li>▪ Escolha do local</li> <li>▪ Construção de cenários</li> <li>▪ Construção de fantoches, marionetas e sombras chinesas</li> </ul>	

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>◊ Área da Comunicação e Expressão - Domínio da Expressão Motora</b>			
<p>. Definição da lateralidade.</p> <p>. Capacidade de se deslocar através do espaço próprio.</p> <p>. Aquisição de destrezas próprias da organização espacial.</p> <p>. Adequação do próprio comportamento às exigências das sequências temporais.</p> <p>. Organização do esquema corporal com progressivo controlo e eficácia das diversas coordenações globais e segmentarias</p> <p>. Domínio das capacidades básicas de movimento com a subsequente diversificação das formas de o utilizar.</p> <p>. A coordenação das acções propulsivas.</p> <p>. O domínio das capacidades motoras dos membros, em função do objecto a lançar e do alvo a atingir.</p> <p>. O domínio do equilíbrio.</p> <p>. Organização e coordenação dos membros em função da deslocação.</p> <p>. Capacidade de controlar voluntariamente a inibição de movimento.</p> <p>. Capacidade de seguir percursos com o domínio de diversos movimentos e elementos intercalados.</p> <p>. Compreensão de regras associadas à execução de movimentos em situação de jogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explora as possibilidades motoras do corpo e dos diversos segmentos</li> <li>▪ Controla o movimento do corpo em posições diferentes</li> <li>▪ Controla o movimento de braços e pernas em pé, sentados, deitados</li> <li>▪ Controla a postura em equilíbrio estático e em equilíbrio dinâmico</li> <li>▪ Domina diferentes formas de deslocação</li> <li>▪ Controla os movimentos de flexão e de tensão</li> <li>▪ Realiza movimentos sem perder o equilíbrio em situações de instabilidade corporal, sobre aparelhos, sobre superfícies estreitas</li> <li>▪ Realiza movimentos sincronizados com ritmos</li> <li>▪ Coordena acções de lançamento e de recepção</li> <li>▪ Manipula objectos, passa-os e recebe-os</li> <li>▪ Coordena acções de movimento e de paragem</li> <li>▪ Usa a energia do corpo para acções propulsivas, impulsionando-se para a frente, para trás, para cima</li> <li>▪ Escala e trepa</li> <li>▪ Coordena acções em jogo</li> <li>▪ Compreende e cumpre regras de jogo e associa-as a acções motoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercícios para rodar o corpo</li> <li>▪ Exercícios de flexões do corpo para um lado e outro</li> <li>▪ Exercício de flexões, estendendo, separando e juntando os membros inferiores</li> <li>▪ Exercícios conjugação de movimento e ritmos</li> <li>▪ Subir espaldares, saltar obstáculos</li> <li>▪ Utilização de andas, triciclos</li> <li>▪ Lançamentos e recepção de bolas, de ringues</li> <li>▪ Lançamento para derrubar pinos, para encestar, para ultrapassar redes</li> <li>▪ Alongamentos com e sem suspensão</li> <li>▪ Tracções com cordas</li> <li>▪ Utilização do banco sueco para se arrastar, apoiar, deslocar-se em equilíbrio, trepar e saltar</li> <li>▪ Corridas para perseguir e escapar, para passar testemunhos, para competir</li> <li>▪ Saltos em situação de jogo, saltos em altura, salto em comprimento</li> <li>▪ Exercícios com outras formas de locomoção, e em direcções diversas</li> <li>▪ Caminhar sobre superfícies estreitas, direitas ou inclinadas ou sobre linhas</li> <li>▪ Caminhar com objectos em equilíbrio</li> <li>▪ Acções de equilíbrio aos pares</li> <li>▪ Jogos organizados segundo determinada ordem</li> <li>▪ Jogos de apanhar, de tocar, de esquivar</li> <li>▪ Exercícios e jogos de empurrar e puxar</li> <li>▪ Jogos de escapar e perseguir com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação directa</li> <li>▪ Comportamentos e atitudes</li> <li>▪ Avaliação diagnóstica</li> <li>▪ Registos de avaliação trimestral</li> <li>▪ Grelhas de avaliação por equipa e individuais</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		adversários <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jogos de lançar e relançar</li> <li>▪ Jogos de acertar no alvo</li> </ul> Percursos com itinerário	

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>◉ <b>Língua Portuguesa</b></p>			
<p><b>COMPREENSÃO DO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de extrair e reter a informação essencial de discursos</li> <li>• Familiaridade com o vocabulário e as estruturas e o conhecimento de chaves linguísticas e não linguísticas para a identificação de objectivos comunicativos</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de se exprimir de forma confiante, clara e audível com adequações ao contexto e ao objectivo comunicativo</li> <li>• Conhecimento de vocabulário diversificado e de estruturas sintácticas de complexidade crescente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atenção a discursos de pequena extensão oral (contexto escolar, televisão, rádio...).</li> <li>• Desenvolve a capacidade de retenção da informação oral (retém informações, cumpre instruções, reproduz uma intervenção...).</li> <li>• Recolhe produções do património literário oral.</li> <li>• Compreende enunciados orais (responde a perguntas, ...).</li> <li>• Utiliza o discurso oral para transmitir ideias, experiências e sentimentos.</li> <li>• Memoriza e reproduz textos do património oral e outros (provérbios, rimas, quadras, lengalengas, lendas, contos, poesias ...).</li> <li>• Experimenta diversas formas de comunicação e de expressão regulada por técnicas (diálogo, entrevistas, debate, apresentação de trabalhos individuais e de grupo...).</li> <li>• Produz discursos variados no Português padrão, com progressiva autonomia e clareza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição orientada de registos diversificados.</li> <li>• Actividades de interacção verbal (diálogo, discussão/debate, exposição, comunicação...).</li> <li>• Actividades de produção de diversos tipos de discurso oral.</li> <li>• Leitura silenciosa e em voz alta.</li> </ul> <p>Compreensão / interpretação de enunciados orais e escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p style="text-align: center;"><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade para decifrar de forma automática cadeias grafemáticas, para localizar informações em material escrito e para aprender o significado global de um texto curto</li> <li>• Conhecimento de estratégias básicas para a decifração automática de cadeias grafemáticas e para extracção de informação de material escrito</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EXPRESSÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de produzir textos escritos com diferentes objectivos comunicativos</li> <li>• Conhecimento de técnicas básicas de organização textual</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CONHECIMENTO EXPLÍCITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de usar o conhecimento da língua como instrumento na aprendizagem da leitura e da escrita. Conhecimento de paradigmas flexionais e de regras gramaticais básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê em voz alta, com entoação, pronúncia e ritmo adequados.</li> <li>• Cria hábitos de leitura que utiliza como fonte de prazer, de informação e de aprendizagem.</li> <li>• Contacta com textos de diferentes tipos.</li> <li>• Experimenta práticas de leitura diversas que conduzem à construção de sentidos: interpreta; identifica as ideias importantes dum texto; procura num texto a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar.</li> <li>• Usa a leitura como forma de aprendizagem (sublinha e selecciona informação que facilite a memorização, a revisão ...).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produz textos escritos com intenções comunicativas diversificadas (texto utilitário; narrativo; descritivo; poético).</li> <li>• Domina técnicas fundamentais da escrita compositiva (organiza o texto numa sequência lógica, em períodos e parágrafos; usa vocabulário adequado, pontuação conveniente e correcção ortográfica).</li> <li>• Utiliza técnicas de registo e organização de informação e de trabalho requeridas pelas actividades de estudo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropria-se, pela reflexão e pelo treino, de conhecimentos gramaticais que facilitam a compreensão oral e escrita e o aperfeiçoamento da expressão pessoal.</li> <li>• Reconhece aspectos básicos da estrutura e do uso do Português padrão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de leitura silenciosa e em voz alta de diferentes tipos de textos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre a adequação das produções orais e escritas e auto-correcção (aperfeiçoamento de texto).</li> <li>• Actividades de escrita usando materiais e suportes variados</li> <li>• Trabalhos escritos (fichas formativas e sumativas, elaboração de textos compositivos, respostas a questionários...).</li> <li>• Trabalhos de pesquisa/consulta de material escrito para localizar e recolher informação.</li> <li>• Utilização das tecnologias de informação e comunicação (TIC).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de descoberta e sistematização de regras e processos do funcionamento da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e identificação de elementos espaço-temporais que se referem a acontecimentos, factos, marcas da história pessoal e familiar, da história local e nacional.</li> <li>• Reconhecimento e utilização dos elementos que permitem situar-se no lugar onde vive, nomeadamente através da leitura de mapas ,utilizando a legenda, para comparar a localização, configuração, dimensão e limites, de diferentes espaços na superfície terrestre (Portugal, Europa, Mundo).</li> <li>• Reconhecimento e utilização no quotidiano de unidades de referência temporal.</li> <li>• Utilização de plantas e elaboração de maquetas (escola, casa), com identificação dos espaços e respectivas funções.</li> <li>• Localização relativa dos elementos naturais e humanos da paisagem, utilizando a posição do observador como elemento de referência, bem como os rumos da rosa-dos-ventos.</li> <li>• Utilização de alguns processos de orientação como forma de se localizar e deslocar na Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa e descreve aspectos da realidade envolvente.</li> <li>• Faz localizações diversas (objectos, lugares, formas de relevo, meios aquáticos, ...).</li> <li>• Conhece a localização de Portugal na Europa, no planisfério e no globo.</li> <li>• Localiza os continentes e os oceanos no planisfério e no globo.</li> <li>• Localiza no planisfério e no globo os países lusófonos.</li> <li>• Manuseia mapas, plantas, globo.</li> <li>• Utiliza a legenda e os rumos da-rosa-dos-ventos.</li> <li>• Reconhece as fronteiras de Portugal.</li> <li>• Utiliza sistemas de orientação.</li> <li>• Utiliza/elabora plantas, itinerários, percursos.</li> <li>• Trabalha com mapas e plantas.</li> <li>• Constrói linhas de tempo individual ou colectivamente.</li> <li>• Utiliza unidades de referência temporal na construção de horários e calendários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de mapas. plantas, Itinerários, percursos.</li> <li>• Interpretação de convenções usadas nos mapas( legenda e rosa-dos-ventos).</li> <li>• Observação directa do meio envolvente.</li> <li>• Análise e elaboração de frisos cronológicos e de árvores genealógicas.</li> <li>• Identificação de unidades de referência temporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>O CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de vestígios de outras épocas como fontes de informação para reconstituir o passado, compreendê-lo e organizar o presente.</li> <li>• Reconhecimento de aglomerados populacionais e identificação das cidades do seu distrito em diferentes documentos cartográficos.</li> <li>• Reconhecimento de representações diversas da Terra, utilizando imagens de satélite, fotografias aéreas, globos e mapas.</li> <li>• Compreensão das razões da existência de noite e dia e da sua relação com o movimento de rotação da Terra.</li> <li>• Caracterização das estações do ano, utilizando diversos indicadores resultantes da observação directa e indirecta.</li> <li>• Reconhecimento da existência de diferentes astros e de que a Terra faz parte do sistema solar.</li> <li>• Análise de evidências na explicação científica da forma da Terra e das fases da Lua.</li> <li>• Observação directa dos aspectos naturais e humanos do meio e realização de actividades práticas e trabalho de campo no meio envolvente à escola.</li> <li>• Reconhecimento de semelhanças e diferenças entre lugares, tendo em conta as diversas formas de ocupação e uso da superfície terrestre.</li> <li>• Reconhecimento da existência de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza factos e datas num friso cronológico.</li> <li>• Pesquisa sobre o passado recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>• Recolhe e regista informação.</li> <li>• Distingue fontes de informação com linguagem oral, escrita, iconográfica, gráfica e monumental.</li> <li>• Interpreta fontes diversas.</li> <li>• Reconhece diferentes tipos de aglomerados populacionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de investigação- recolha e selecção de informações.</li> <li>• Consulta de fontes de informação de diferentes tipos.</li> <li>• Realização de pequenos trabalhos escritos individuais ou de grupo.</li> <li>• Utilização das tecnologias de informação</li> <li>• Realização de visitas de estudo.</li> <li>• Actividades de carácter experimental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>semelhanças e diferenças entre seres vivos, entre rochas e entre solos e da necessidade da sua classificação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicação de alguns fenómenos com base nas propriedades dos materiais.</li> <li>• Reconhecimento da importância da ciência e da tecnologia na observação de fenómenos.</li> </ul> <p>O DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE O NATURAL E O SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações que envolvam deslocamentos, localizações e distâncias em espaços familiares e por associação e comparação, situar-se relativamente a espaços mais longínquos.</li> <li>• Compreensão do modo como os movimentos de pessoas, bens, serviços e ideias entre diferentes territórios têm implicações importantes para as áreas de partida e de chegada.</li> <li>• Reconhecimento da utilização dos recursos nas diversas actividades humanas e como os desequilíbrios podem levar ao seu esgotamento, à extinção de espécies e à destruição do ambiente.</li> <li>• Participação na discussão sobre a importância de procurar soluções individuais e colectivas visando a qualidade de vida.</li> <li>• Conhecimento da existência de objectos tecnológicos, relacionando-os com a sua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em debates.</li> <li>• Organiza/elabora álbuns diversos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa fotografias, vídeos, textos, edifícios e outros espaços.</li> <li>• Conhece profissões e actividades estabelecendo relações entre elas.</li> <li>• Organiza/elabora álbuns diversos.</li> <li>• Observa actividades que conduzam ao reconhecimento das diversas actividades económicas, estabelecendo ligações entre elas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>utilização em casa e em actividades económicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão dos modos de actuação humana face às características físicas do território.</li> <li>• Reconhecimento da importância da evolução tecnológica e implicações da sua utilização na evolução da sociedade.</li> <li>• Reconhecimento das actividades humanas - primárias, secundárias e terciárias – como fontes de recursos para a satisfação das necessidades básicas do ser humano e para a melhoria da sua qualidade de vida, recorrendo à observação directa e indirecta de vários tipos de actividades económicas.</li> <li>• Realização de actividades experimentais simples para identificação de algumas propriedades dos materiais, relacionando-os com as suas aplicações.</li> <li>• Realização de registos e medições simples utilizando instrumentos e unidades adequadas.</li> <li>• Compreensão da intervenção humana actual em comparação com épocas históricas diferentes.</li> <li>• Observação da multiplicidade de formas, características e transformações que ocorrem nos seres vivos e nos materiais.</li> <li>• Identificação das relações entre as características físicas e químicas do meio e as características e comportamentos dos seres vivos.</li> <li>• Identificação dos processos vitais comuns a seres vivos dependentes do funcionamento de sistemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica problemas.</li> <li>• Formula questões.</li> <li>• Elabora respostas possíveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de carácter experimental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>orgânicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento das modificações que se vão operando com o crescimento e envelhecimento, relacionando-as como principais estádios do ciclo da vida humana.</li> <li>• Reconhecimento de que a sobrevivência e o bem estar humano dependem de hábitos individuais de alimentação equilibrada, de higiene, de actividade física e de regras de segurança e de prevenção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa na organização do trabalho da sala, de grupo e na elaboração de regras.</li> </ul>		
<b>🌀 Matemática</b>			
<p><b>NÚMEROS e CÁLCULO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão global dos números e das operações e a sua utilização de maneira flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações.</li> <li>• O reconhecimento e a utilização de diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos.</li> <li>• A aptidão para efectuar cálculos com os algoritmos de papel e lápis, mentalmente ou usando a calculadora, bem como para decidir qual dos métodos é apropriado à situação.</li> <li>• A sensibilidade para a ordem de grandeza de números, assim como a aptidão para estimar valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atenção a situações e problemas manifestando envolvimento e curiosidade,</li> <li>• Questiona a realidade observada.</li> <li>• Identifica e articula saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema.</li> <li>• Conhece e utiliza os procedimentos necessários para a resolução de problemas.</li> <li>• Comunica, discute e defende ideias próprias utilizando formas de comunicação diversificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Realização de projectos</li> <li>• Jogos</li> <li>• Reconhecimento da Matemática na tecnologia e nas técnicas</li> <li>• Realização de trabalhos sobre a Matemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>aproximados de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A predisposição para procurar e explorar padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e o gosto por investigar relações numéricas, nomeadamente, em problemas envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem.</li> <li>• A aptidão para dar sentido a problemas numéricos e para reconhecer as operações numéricas que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar os métodos e o raciocínio que foram usados.</li> <li>• A compreensão do sistema de numeração de posição e do modo como este se relaciona com os algoritmos das operações.</li> <li>• O reconhecimento dos conjuntos dos números inteiros e racionais positivos, das diferentes formas de representação dos elementos desses conjuntos e das relações entre eles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atenção a situações e problemas manifestando envolvimento e curiosidade,</li> <li>• Questiona a realidade observada.</li> <li>• Identifica e articula saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema.</li> <li>• Conhece e utiliza os procedimentos necessários para a resolução de problemas.</li> <li>• Comunica, discute e defende ideias próprias utilizando formas de comunicação diversificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Realização de projectos</li> <li>• Jogos</li> <li>• Reconhecimento da Matemática na tecnologia e nas técnicas</li> <li>• Realização de trabalhos sobre a Matemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> </ul>
<p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A aptidão para realizar construções geométricas e para reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas recorrendo a materiais manipuláveis e a software geométrico.</li> <li>• A aptidão para utilizar a visualização e o raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas</li> </ul>			

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>em geometria e em outras áreas da matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão de conceitos de comprimento e perímetro, área, volume, assim como a aptidão para utilizar conhecimentos sobre estes conceitos na resolução e formulação de problemas.</li> <li>• A aptidão para efectuar medições e estimativas em situações diversas.</li> <li>• A predisposição para procurar e explorar padrões geométricos e o gosto por investigar propriedades e relações geométricas.</li> <li>• A aptidão para formular argumentos válidos recorrendo à visualização e ao raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente.</li> <li>• A sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real e o reconhecimento e a utilização de ideias geométricas em diversas situações, nomeadamente na comunicação.</li> <li>• O reconhecimento de formas geométricas simples, bem como a aptidão para descrever figuras geométricas e para completar e inventar padrões.</li> <li>• A aptidão para realizar construções geométricas simples, assim como para identificar propriedades de figuras geométricas.</li> <li>• A compreensão do processo de medição e a aptidão para fazer medições e estimativas em situações diversas do quotidiano utilizando instrumentos apropriados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atenção a situações e problemas manifestando envolvimento e curiosidade,</li> <li>• Questiona a realidade observada.</li> <li>• Identifica e articula saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema.</li> <li>• Conhece e utiliza os procedimentos necessários para a resolução de problemas.</li> </ul> <p><b>Comunica, discute e defende ideias próprias utilizando formas de comunicação diversificadas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Realização de projectos</li> <li>• Jogos</li> <li>• Reconhecimento da Matemática na tecnologia e nas técnicas</li> <li>• Realização de trabalhos sobre a Matemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A predisposição para recolher e organizar dados relativos a uma situação ou a um fenómeno nomeadamente através de tabelas e gráficos e usando as novas tecnologias.</li> <li>• A aptidão para ler e interpretar tabelas e gráficos à luz das situações a que dizem respeito e para comunicar os resultados das interpretações feitas.</li> <li>• A tendência para dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito.</li> <li>• A aptidão para realizar investigações que recorram a dados de natureza quantitativa, envolvendo a recolha e análise de dados e a elaboração de conclusões.</li> <li>• A aptidão para usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples.</li> <li>• A sensibilidade para distinguir fenómenos aleatórios e fenómenos deterministas e para interpretar situações concretas de acordo com essa distinção.</li> <li>• O sentido crítico face ao modo como a informação é apresentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atenção a situações e problemas manifestando envolvimento e curiosidade,</li> <li>• Questiona a realidade observada.</li> <li>• Identifica e articula saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema.</li> <li>• Conhece e utiliza os procedimentos necessários para a resolução de problemas.</li> </ul> <p><b>Comunica, discute e defende ideias próprias utilizando formas de comunicação diversificadas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Realização de projectos</li> <li>• Jogos</li> <li>• Reconhecimento da Matemática na tecnologia e nas técnicas</li> <li>• Realização de trabalhos sobre a Matemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> </ul>
<p><b>ÁLGEBRA E FUNÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A predisposição para procurar padrões e</li> </ul>			

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>regularidades e para formular generalizações em situações diversas, nomeadamente em contextos numéricos e geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A aptidão para analisar as relações matemáticas de uma situação, explicitá-las em linguagem corrente e representá-las através de diferentes processos, incluindo o uso de símbolos.</li> <li>• A aptidão para construir e interpretar tabelas de valores, gráficos, regras verbais e outros processos que traduzam relações entre variáveis, assim como para passar de umas formas de representação para outras, recorrendo ou não a instrumentos tecnológicos.</li> <li>• A aptidão para concretizar relações entre variáveis.</li> <li>• A sensibilidade para distinguir fenómenos aleatórios e fenómenos deterministas e para interpretar situações concretas de acordo com essa distinção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atenção a situações e problemas manifestando envolvimento e curiosidade,</li> <li>• Questiona a realidade observada.</li> <li>• Identifica e articula saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema.</li> <li>• Conhece e utiliza os procedimentos necessários para a resolução de problemas.</li> </ul> <p><b>Comunica, discute e defende ideias próprias utilizando formas de comunicação diversificadas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Realização de projectos</li> <li>• Jogos</li> <li>• Reconhecimento da Matemática na tecnologia e nas técnicas</li> <li>• Realização de trabalhos sobre a Matemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação formativas e sumativas</li> <li>• Preenchimento de grelhas de observação</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> <li>• Auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Expressão e Educação Plástica</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar a leitura de formas visuais em diversos contextos -pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, televisão, vídeo, cinema e Internet.</li> <li>• Ilustrar visualmente temas e situações.</li> <li>• Explorar a relação imagem-texto na construção de narrativas visuais.</li> <li>• Identificar e utilizar códigos visuais e sistemas de sinais.</li> <li>• Reconhecer processos de representação gráfica convencional.</li> <li>• Reconhecer o seu corpo e explorar a representação da figura humana.</li> <li>• Identificar vários tipos de espaço: vivencial, pictórico.</li> <li>• Compreender que a forma aparente dos objectos varia com o ponto de vista.</li> <li>• Relacionar as formas naturais e construídas com as suas funções e os materiais que as constituem.</li> <li>• Perceber que a mistura das cores gera novas cores.</li> <li>• Reconhecer a existência de pigmentos de origem natural e sintética.</li> <li>• Conhecer e aplicar os elementos visuais- linha, cor, textura, forma, plano, luz, volume.</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">Criar formas a partir da sua imaginação utilizando os elementos visuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica pequenas mensagens na leitura de formas visuais.</li> <li>• Reconhece as proporções na representação da figura humana.</li> <li>• Utiliza elementos definidores da forma – ponto, linha, plano, volume, luz/cor, textura e estrutura – nas experimentações plásticas.</li> <li>• Relaciona as formas naturais e ou construídas com as respectivas funções, materiais que as constituem.</li> <li>• Cria composições a partir da observação e da imaginação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de observação</li> <li>• Actividades de pesquisa</li> <li>• Actividades práticas</li> <li>• Recolha de objectos e imagens</li> <li>• Execução de projectos</li> <li>• Elaboração de desenhos simples</li> <li>• Registos de observação no exterior</li> <li>• Trabalho individual ou em grupo</li> <li>• Visitas de estudo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> </ul>



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		rítmicas. • Reconhece a música como parte do quotidiano.	
<b>🌀 Expressão e Educação Dramática</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar-se e comunicar com os outros.</li> <li>• Explorar diferentes formas e atitudes corporais.</li> <li>• Explorar maneiras pessoais de desenvolver o movimento.</li> <li>• Aliar gestos e movimentos ao som.</li> <li>• Reconhecer e reproduzir sonoridades.</li> <li>• Explorar, individual e colectivamente, diferentes níveis e direcções no espaço.</li> <li>• Utilizar, recriar e adaptar o espaço circundante.</li> <li>• Orienta-se no espaço através de referências visuais, auditivas e tácteis.</li> <li>• Utilizar e transformar o objecto, através da imaginação.</li> <li>• Explorar o uso de máscaras, fantoches e marionetas.</li> <li>• Mimar atitudes, gestos e acções.</li> <li>• Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples.</li> <li>• Participar na criação oral de histórias.</li> <li>• Observar, escutar e apreciar o desempenho dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza jogos de exploração.</li> <li>• Realiza jogos dramáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração dos instrumentos expressivos: corpo, voz, espaço</li> <li>• Exploração temática pela improvisação</li> <li>• Criação de pequenas dramatizações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo/integração e empenho</li> <li>• Capacidade de pesquisa</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> <li>• Criatividade</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Intervenção na sala de aula</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>🌀 Expressão e Educação Física</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, da velocidade de reacção simples e complexa, de execução das acções motoras básicas e de deslocamento, da flexibilidade, do controlo da postura, do equilíbrio dinâmico em situação de voo, de aceleração e de apoio instável e ou limitado, do controlo de orientação espacial, do ritmo de agilidade,.</li> <li>• Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de actividades, procurando realizar as acções adequadas com correcção e oportunidade.</li> <li>• Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.</li> <li>• Participar em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às oportunidades oferecidas pela situação e ao seu objectivo, realizando habilidades básicas e acções técnico-tácticas fundamentais, com oportunidade e correcção de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica as regras de segurança na realização das tarefas de aprendizagem.</li> <li>• Manifesta respeito por normas de segurança pessoal e colectiva.</li> <li>• Cumpre as regras de higiene e saúde.</li> <li>• Acata as indicações do professor e expõe cordialmente a sua opinião e respeita a dos outros.</li> <li>• Aceita as indicações e as ajudas dos colegas.</li> <li>• Apoia os colegas, promove a entajuda, o aperfeiçoamento e o respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>• É responsável e autónomo.</li> <li>• É atento e concentra-se nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de jogo</li> <li>• Aplicação das regras</li> <li>• Prestação motora</li> <li>• Participação e interesse</li> <li>• Relação com o professor, colegas e funcionários</li> <li>• Higiene pessoal</li> <li>• Cumprimento das regras de segurança</li> <li>• Cooperação e entajuda</li> <li>• Autonomia e responsabilidade</li> <li>• Espírito de equipa</li> <li>• Espírito desportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de grupo/integração e empenho</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Desempenho motor</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar acções motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da acção própria ao efeito pretendido pela movimentação do aparelho.</li> <li>• Realizar acções motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, coordenando a sua acção para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> <li>• Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeamento e ou combinando as acções com fluidez e harmonia de movimentos.</li> <li>• Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas acções para orientar o seu deslocamento com intencionalidade na realização de percursos variados.</li> <li>• Escolher e realizar habilidades apropriadas, em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e de preservação do ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica as regras de segurança na realização das tarefas de aprendizagem.</li> <li>• Manifesta respeito por normas de segurança pessoal e colectiva.</li> <li>• Cumpre as regras de higiene e saúde.</li> <li>• Acata as indicações do professor e expõe cordialmente a sua opinião e respeita a dos outros.</li> <li>• Aceita as indicações e as ajudas dos colegas.</li> <li>• Apoia os colegas, promove a entreaajuda, o aperfeiçoamento e o respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>• É responsável e autónomo.</li> <li>• É atento e concentra-se nas tarefas propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de jogo</li> <li>• Aplicação das regras</li> <li>• Prestação motora</li> <li>• Participação e interesse</li> <li>• Relação com o professor, colegas e funcionários</li> <li>• Higiene pessoal</li> <li>• Cumprimento das regras de segurança</li> <li>• Cooperação e entreaajuda</li> <li>• Autonomia e responsabilidade</li> <li>• Espírito de equipa</li> <li>• Espírito desportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento</li> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de grupo/integração e empenho</li> <li>• Observação directa</li> <li>• Desempenho motor</li> </ul>

COMPETÊNCIAS GERAIS	OPERACIONALIZAÇÃO TRANSVERSAL DAS APRENDIZAGENS		
	ÁREA DE PROJECTO	ESTUDO ACOMPANHADO	FORMAÇÃO CÍVICA
<p><b>ESTRATÉGIAS COGNITIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano.</li> <li>• Adoptar metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem a objectivos visados.</li> <li>• Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e coloca questões e problemas, a partir da realidade quotidiana e/ou da comunidade envolvente.</li> <li>• Valoriza as aprendizagens e aplica-as na caracterização da comunidade escolar e da comunidade envolvente.</li> <li>• Compreende e estabelece relações com factos e fenómenos do meio natural e social em que se insere.</li> <li>• Sabe tratar a informação no sentido de a recolher e seleccionar.</li> <li>• Conhece algumas etapas da metodologia do trabalho de projecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece critérios e características de elaboração de um horário de trabalho.</li> <li>• Conhece as condições necessárias a um bom ambiente de estudo.</li> <li>• Identifica e explicita necessidades de estudo e de aprendizagem.</li> <li>• Hierarquiza prioridades de estudo, por disciplina e por domínios de capacidades e/ou competências.</li> <li>• Sabe interpretar documentos (mapas, gráficos, documentos escritos, etc.).</li> <li>• Distingue o essencial do acessório.</li> <li>• Conhece as regras de utilização da Internet na escola.</li> <li>• Reflecte sobre os conteúdos da aprendizagem e sobre a sua utilidade (estratégias: confronto com situações-problema; metacognição).</li> <li>• Torna-se capaz de começar a elaborar um projecto de vida, através de uma progressão no auto-conhecimento, e da capacidade de se auto-propor a consecução de objectivos ou metas de aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece o modo de funcionamento da democracia e das instituições democráticas</li> <li>• Conhece e reconhece a importância dos valores fundamentais explicitados nas Declarações dos Direitos da Criança e do Ambiente.</li> <li>• Reconhece a escola como um espaço de convivência democrática e de aprendizagens úteis.</li> <li>• Distingue informação de conhecimento.</li> <li>• Desenvolve capacidade de apreciação crítica dos conteúdos veiculados pelos meios de informação.</li> </ul>

COMPETÊNCIAS GERAIS	OPERACIONALIZAÇÃO TRANSVERSAL DAS APRENDIZAGENS		
	ÁREA DE PROJECTO	ESTUDO ACOMPANHADO	FORMAÇÃO CÍVICA
<p><b>MÉTODOS DE TRABALHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra saberes e aplica-os à análise de problemas concretos.</li> <li>Contribui construtivamente para o desenvolvimento do projecto.</li> <li>Revela persistência no desenvolvimento do projecto.</li> <li>Manifesta sentido de responsabilidade pela execução do projecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora o seu horário semanal de estudo</li> <li>Prepara e organiza os materiais necessários ao estudo.</li> <li>Organiza uma página do caderno.</li> <li>Organiza o caderno e mantém-no em ordem.</li> <li>Hierarquiza prioridades de estudo, por área disciplinar e por domínios de capacidades e/ou competências.</li> <li>Sabe fazer gráficos.</li> <li>Memoriza o essencial.</li> <li>Expõe de forma organizada, oralmente e por escrito.</li> <li>Toma notas ou apontamentos tanto da informação escrita como da oral.</li> <li>Utiliza uma obra de referência.</li> <li>Utiliza um índice.</li> <li>Consulta um dicionário.</li> <li>Manifesta conhecimentos na utilização das tecnologias de informação, como meios de potenciar e diversificar os níveis e os percursos pessoais de aprendizagem.</li> <li>Conhece as regras de utilização da Internet na escola.</li> <li><b>Identifica</b> interesses e objectivos pessoais que ultrapassam o nível das aprendizagens atingido nas várias áreas disciplinares.</li> <li>Torna-se capaz de ir elaborando progressivamente um projecto de vida, através de uma progressão no auto-conhecimento, da valorização da auto-imagem e da capacidade de se auto-propor a consecução de objectivos ou metas de aprendizagem.</li> </ul>	

COMPETÊNCIAS GERAIS	OPERACIONALIZAÇÃO TRANSVERSAL DAS APRENDIZAGENS		
	ÁREA DE PROJECTO	ESTUDO ACOMPANHADO	FORMAÇÃO CÍVICA
<p><b>MÉTODOS DE TRABALHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra saberes e aplica-os à análise de problemas concretos.</li> <li>Contribui construtivamente para o desenvolvimento do projecto.</li> <li>Revela persistência no desenvolvimento do projecto.</li> <li>Manifesta sentido de responsabilidade pela execução do projecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora o seu horário semanal de estudo</li> <li>Prepara e organiza os materiais necessários ao estudo.</li> <li>Organiza uma página do caderno.</li> <li>Organiza o caderno e mantém-no em ordem.</li> <li>Hierarquiza prioridades de estudo, por área disciplinar e por domínios de capacidades e/ou competências.</li> <li>Sabe fazer gráficos.</li> <li>Memoriza o essencial.</li> <li>Expõe de forma organizada, oralmente e por escrito.</li> <li>Toma notas ou apontamentos tanto da informação escrita como da oral.</li> <li>Utiliza uma obra de referência.</li> <li>Utiliza um índice.</li> <li>Consulta um dicionário.</li> <li>Manifesta conhecimentos na utilização das tecnologias de informação, como meios de potenciar e diversificar os níveis e os percursos pessoais de aprendizagem.</li> <li>Conhece as regras de utilização da Internet na escola.</li> <li><b>Identifica</b> interesses e objectivos pessoais que ultrapassam o nível das aprendizagens atingido nas várias áreas disciplinares.</li> <li>Torna-se capaz de ir elaborando progressivamente um projecto de vida, através de uma progressão no auto-conhecimento, da valorização da auto-imagem e da capacidade de se auto-propor a consecução de objectivos ou metas de aprendizagem.</li> </ul>	

COMPETÊNCIAS GERAIS	OPERACIONALIZAÇÃO TRANSVERSAL DAS APRENDIZAGENS		
	ÁREA DE PROJECTO	ESTUDO ACOMPANHADO	FORMAÇÃO CÍVICA
<p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL E DE GRUPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar com os outros em tarefas e projectos comuns.</li> <li>• Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve trabalho de equipa.</li> <li>• Actua com <b>autonomia</b> nas actividades diárias e nas relações de grupo, desenvolvendo capacidades de iniciativa e estabelecendo relações afectivas e de solidariedade.</li> <li>• Colabora com empenho na elaboração de projectos comuns.</li> <li>• Executa solidariamente um plano de acção.</li> <li>• Ajuda a resolver conflitos.</li> <li>• Aceita as normas e regras democraticamente estabelecidas, articulando os objectivos do grupo com os interesses pessoais, com os dos restantes membros do grupo e com o êxito do projecto comum, respeitando as opiniões dos outros e assumindo as suas próprias responsabilidades.</li> <li>• Envolve-se em situações de auto e hetero-avaliação, emitindo opiniões e respeitando as dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pede ajuda, quando necessita.</li> <li>• Persiste, para além do erro e/ou das dificuldades.</li> <li>• Actua de acordo com as normas, regras e critérios de actuação, de convivência, de trabalho, de responsabilização e sentido ético das acções definidas pela comunidade escolar nos seus vários contextos.</li> <li>• Cumpre as normas e as regras democraticamente estabelecidas, respeitando as opiniões dos outros e assumindo as suas responsabilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa construtiva e responsabilmente na análise e resolução dos problemas da sala.</li> <li>• Manifesta sentido de inter-ajuda, de cooperação e de solidariedade.</li> <li>• Manifesta respeito por si próprio (auto-estima), pelos outros e pelo meio/comunidade envolvente.</li> <li>• Revela espírito democrático, através da prática de atitudes de tolerância, respeito e aceitação pelas ideias dos outros.</li> <li>• <b>Reconhece</b> a escola como um espaço de convivência democrática e de aprendizagens úteis.</li> <li>• Manifesta disponibilidade para participar nas actividades da escola, como forma de intervenção na organização da comunidade escolar.</li> <li>• Desenvolve atitudes e comportamentos de integração e de pertença responsáveis pela comunidade envolvente.</li> <li>• Desenvolve a auto-confiança, a disciplina individual e a vontade de superação.</li> <li>• Desenvolve a autonomia individual. Desenvolve o sentido de pertença à comunidade nacional e europeia.</li> </ul>





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>🌐 Língua Inglesa</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos orais e audiovisuais de natureza diversificada e relacionados com aspectos da vida quotidiana.</li> <li>• Compreensão de textos escritos de natureza diversificada sobre assuntos do quotidiano.</li> <li>• Estabelecimento de relações-afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.</li> <li>• Interação em situações de comunicação oral e escrita de natureza diversificada.</li> <li>• Comunicação em situações do quotidiano sobre assuntos e actividades correntes.</li> <li>• Troca de informações simples e directas em situações de interação oral e escrita.</li> <li>• Participação em conversas curtas.</li> <li>• Produção de textos orais e escritos correspondentes a necessidades específicas da comunicação.</li> <li>• Narração de episódios da vida quotidiano.</li> <li>• Descrição de personagens, objectos e lugares</li> </ul> <p>Adequação de comportamentos comunicativos aos traços característicos da língua e cultura do país de origem e da língua e cultura estrangeira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica finalidades da tarefa a executar.</li> <li>• Conhece e utiliza processos diversos de executar uma tarefa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- repetição</li> <li>- memorização</li> <li>- analogias e oposições</li> <li>- dedução</li> <li>- organização de unidades de aprendizagem</li> <li>- comparação entre realizações em Língua Inglesa e Língua Portuguesa</li> </ul> </li> <li>• Escolhe, de entre os auxiliares de aprendizagem disponíveis, os mais adequados.</li> <li>• Toma iniciativas com vista à melhoria das aprendizagens: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedidos de esclarecimento</li> <li>- pesquisa individual</li> <li>- controlo da atenção na execução das tarefas</li> <li>- controlo do tempo na execução das tarefas</li> <li>- coopera com os parceiros na resolução das tarefas e na resolução de problema;</li> <li>- reforça expectativas positivas face aos progressos na aprendizagem</li> <li>- aproveita o erro como forma de aprendizagem.</li> </ul> </li> <li>• Auto-regula desempenhos exigidos por cada tarefa.</li> <li>• Auto-avalia processos e produtos das aprendizagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canções e jogos</li> <li>• Escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- textos com lacunas</li> <li>- exercícios de correspondência</li> <li>- questionários</li> <li>- preenchimento de formulários</li> <li>- comparações</li> <li>- puzzles</li> </ul> </li> <li>• Exercícios de verdadeiro/falso e escolha múltipla.</li> <li>• Trabalho individual, em pares e de grupo.</li> <li>• Leitura: <ul style="list-style-type: none"> <li>- silenciosa</li> <li>- dialogada</li> <li>- dramatizada</li> <li>- para informação</li> <li>- para estudo</li> <li>- extensiva</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno diário</li> <li>- Observação informal na aula</li> <li>- Instrumentos reguladores para observação focalizada na aula (grelhas de observação, questionários, listas de verificação...);</li> <li>- trabalhos individuais, em pares e em grupo;</li> <li>- trabalho de pesquisa</li> <li>- trabalhos de casa</li> <li>- fichas de auto-avaliação</li> <li>- fichas de remediação e enriquecimento.</li> </ul> </li> <li>• <b>AVALIAÇÃO SUMATIVA FORMAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testes de compreensão de textos escritos e/ou visuais</li> <li>- testes de aplicação de gramática</li> <li>- testes de produção escrita (controlada e/ou guiada)</li> <li>- outros</li> </ul> </li> </ul>





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Matemática</b>			
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"><b>NÚMEROS e CÁLCULO. FUNÇÕES</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão global dos números e das operações e a sua utilização de maneira flexível para fazer julgamentos matemáticos e desenvolver estratégias úteis de manipulação dos números e das operações.</li> <li>• O reconhecimento e a utilização de diferentes formas de representação dos elementos dos conjuntos numéricos, assim como das propriedades das operações nesses conjuntos.</li> <li>• A aptidão para efectuar cálculos com os algoritmos de papel e lápis, mentalmente ou usando a calculadora, bem como para decidir qual dos métodos é apropriado à situação.</li> <li>• A sensibilidade para a ordem de grandeza de números, assim como a aptidão para estimar valores aproximados de resultados obtidos por qualquer processo de cálculo ou por estimação.</li> <li>• A predisposição para procurar padrões numéricos em situações matemáticas e não matemáticas e o gosto por investigar relações numéricas, nomeadamente, em problemas envolvendo divisores e múltiplos de números ou implicando processos organizados de contagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atenção a situações e problemas manifestando envolvimento e curiosidade,</li> <li>• Questiona a realidade observada.</li> <li>• Identifica e articula saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema.</li> <li>• Põe em acção procedimentos necessários para a compreensão da realidade e para a resolução de problemas.</li> <li>• Comunica, discute e defende ideias próprias utilizando formas de comunicação diversificadas, adequando linguagens e técnicas aos contextos e às necessidades.</li> <li>• Traduz ideias e informações expressas na linguagem comum para a linguagem matemática e vice-versa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Comunicação matemática</li> <li>• Exploração de conexões</li> <li>• Utilização das tecnologias na aprendizagem da Matemática</li> <li>• Utilização de materiais manipuláveis</li> <li>• Jogos</li> <li>• Reconhecimento da Matemática na tecnologia e nas técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVIDADES ORAIS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação informal</li> <li>. Observação estruturada</li> <li>. Grelhas de Registo: (participação/adequação; correcção linguística; clareza; organização das ideias)</li> </ul> </li> <li>• TRABALHOS PRÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Em grupo</li> <li>. Projectos</li> <li>. Observação Estruturada: [funcionamento; tratamento da informação (recolha, selecção, organização, produção, apresentação/comunicação)]</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A aptidão para dar sentido a problemas numéricos e para reconhecer as operações numéricas que são necessárias à sua resolução, assim como para explicar os métodos e o raciocínio que foram usados.</li> <li>• O reconhecimento dos conjuntos dos números inteiros e racionais positivos, das diferentes formas de representação dos elementos desses conjuntos e das relações entre eles.</li> <li>• A compreensão das propriedades das operações em cada um dos conjuntos de números e a aptidão para usá-las em situações concretas.</li> <li>• A aptidão para trabalhar com valores aproximados de números racionais de maneira adequada ao contexto do problema ou da situação em estudo.</li> <li>• O reconhecimento de situações de proporcionalidade directa e a aptidão para usar o raciocínio proporcional em problemas diversos.</li> <li>• A aptidão para analisar as relações numéricas de uma situação, explicitá-las em linguagem corrente e representá-las através de diferentes processos, incluindo o uso de símbolos.</li> <li>• Aptidão para concretizar em casos particulares relações entre variáveis e fórmulas e para procurar soluções de equações simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atenção a situações e problemas manifestando envolvimento e curiosidade.</li> <li>• Questiona a realidade observada.</li> <li>• Identifica e articula saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema.</li> <li>• Põe em acção procedimentos necessários para a compreensão da realidade e para a resolução de problemas.</li> <li>• Comunica, discute e defende ideias próprias utilizando formas de comunicação diversificadas, adequando linguagens e técnicas aos contextos e às necessidades.</li> <li>• Traduz ideias e informações expressas na linguagem comum para a linguagem matemática e vice-versa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Comunicação matemática</li> <li>• Exploração de conexões</li> <li>• Utilização das tecnologias na aprendizagem da Matemática</li> <li>• Utilização de materiais manipuláveis</li> <li>• Jogos</li> <li>• Reconhecimento da Matemática na tecnologia e nas técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVIDADES ORAIS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação informal</li> <li>. Observação estruturada</li> <li>. Grelhas de Registo: (participação/adequação; correcção linguística; clareza; organização das ideias)</li> </ul> </li> <li>• TRABALHOS PRÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Em grupo</li> <li>. Projectos</li> <li>. Observação Estruturada: [funcionamento; tratamento da informação (recolha, selecção, organização, produção, apresentação/comunicação)]</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A aptidão para realizar construções geométricas e para reconhecer e analisar propriedades de figuras geométricas recorrendo a materiais manipuláveis e a software geométrico.</li> <li>• A aptidão para utilizar a visualização e o raciocínio espacial na análise de situações e na resolução de problemas em geometria.</li> <li>• A compreensão de conceitos de comprimento, área, volume, amplitude e a aptidão para utilizar conhecimentos sobre estes conceitos na resolução de problemas.</li> <li>• A aptidão para efectuar medições em situações diversas e fazer estimativas, bem como a compreensão do sistema métrico.</li> <li>• A predisposição para procurar e explorar padrões geométricos e o gosto por investigar propriedades e relações geométricas.</li> <li>• A aptidão para formular argumentos válidos recorrendo à visualização e ao raciocínio espacial, explicitando-os em linguagem corrente.</li> <li>• O reconhecimento e a utilização de ideias geométricas na comunicação e a sensibilidade para apreciar a geometria no mundo real. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A predisposição para identificar propriedades de figuras geométricas, nomeadamente, em triângulos, em quadriláteros e em sólidos geométricos, bem</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeia e organiza as suas actividades de aprendizagem.</li> <li>• Identifica, selecciona e aplica diferentes métodos de trabalho.</li> <li>• Exprime dúvidas e dificuldades.</li> <li>• Pesquisa, selecciona, organiza, interpreta e comunica informação em função de questões, necessidades ou problemas.</li> <li>• Rentabiliza as tecnologias da informação e comunicação nas tarefas de construção do conhecimento.</li> <li>• Identifica situações problemáticas e levanta questões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Comunicação matemática</li> <li>• Exploração de conexões</li> <li>• Utilização das tecnologias na aprendizagem da Matemática</li> <li>• Utilização de materiais manipuláveis</li> <li>• Jogos</li> <li>• Reconhecimento da Matemática na tecnologia e nas técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRABALHOS ESCRITOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Questionários</li> <li>. Fichas ( diagnóstico, formativa)</li> <li>. Testes</li> <li>. Fichas de auto-avaliação / hetero-avaliação.</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>como justificar e comunicar os seus raciocínios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A aptidão para realizar construções geométricas, nomeadamente, ângulos e triângulos, bem como para descrever figuras geométricas.</li> <li>• A aptidão para resolver e formular problemas que envolvam conceitos de perímetro e de área e as relações entre eles, em diversos contextos.</li> <li>• A aptidão para calcular áreas de rectângulos, triângulos e círculos, assim como volumes de paralelepípedos, recorrendo ou não a fórmulas, em contexto de resolução de problemas.</li> <li>• A aptidão para realizar construções geométricas, nomeadamente, ângulos e triângulos, bem como para descrever figuras geométricas.</li> <li>• A aptidão para resolver e formular problemas que envolvam conceitos de perímetro e de área e as relações entre eles, em diversos contextos.</li> <li>• A aptidão para calcular áreas de rectângulos, triângulos e círculos, assim como volumes de paralelipípedos, recorrendo ou não a fórmulas, em contexto de resolução de problemas.</li> </ul> <p><b>ESTATÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A predisposição para organizar dados relativos a uma situação ou a um fenómeno e para os representar de modo adequados, recorrendo a tabelas e gráficos.</li> </ul> <p>A aptidão para ler e interpretar tabelas e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeia e organiza as suas actividades de aprendizagem.</li> <li>• Identifica, selecciona e aplica diferentes métodos de trabalho.</li> <li>• Exprime dúvidas e dificuldades.</li> <li>• Pesquisa, selecciona, organiza, interpreta e comunica informação em função de questões, necessidades ou problemas.</li> <li>• Rentabiliza as tecnologias da informação e comunicação nas tarefas de construção do conhecimento.</li> <li>• Identifica situações problemáticas e levanta questões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização das tecnologias na aprendizagem da Matemática</li> <li>• Utilização de materiais manipuláveis</li> <li>• Jogos</li> <li>• Reconhecimento da Matemática na tecnologia e nas técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRABALHOS ESCRITOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Questionários;</li> <li>. Fichas ( diagnóstico, formativa);</li> <li>. Testes;</li> <li>. Fichas de auto-avaliação / hetero-avaliação.</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>gráficos e para co-municar os resultados das interpretações feitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A tendência para dar resposta a problemas com base na análise de dados recolhidos e de experiências planeadas para o efeito.</li> <li>• A aptidão para usar processos organizados de contagem na abordagem de problemas combinatórios simples.</li> <li>• A sensibilidade para distinguir fenómenos aleatórios e fenómenos deterministas e para interpretar situações concretas de acordo com essa distinção.</li> <li>• O desenvolvimento do sentido crítico face ao modo como a informação é apresentada.</li> <li>• A compreensão das noções de frequência absoluta e relativa, assim como a aptidão para calcular estas frequências em situações simples.</li> <li>• A compreensão das noções de moda e de média aritmética, bem como a aptidão para determiná-las e para interpretar o que significam em situações concretas.</li> <li>• A aptidão para interpretar e construir tabelas de valores, gráficos, regras verbais e outros processos que traduzam relações entre variáveis, assim como passar de umas formas de representação para outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabiliza-se por realizar integralmente uma tarefa.</li> <li>• Valoriza a realização de actividades que envolvam esforço, persistência iniciativa e criatividade.</li> <li>• Propõe situações de intervenção, individual ou colectiva que constituam tomadas de decisão face a um problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Comunicação matemática</li> <li>• Exploração de conexões</li> <li>• Utilização das tecnologias na aprendizagem da Matemática</li> <li>• Utilização de materiais manipuláveis</li> <li>• Jogos</li> <li>• Reconhecimento da Matemática na tecnologia e nas técnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MÉTODO DE TRABALHO/ESTUDO</li> <li>. Observação - materiais / caderno diário – organização</li> <li>. Cumprimento das tarefas escolares</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>🌿 Ciências da Natureza</b>			
<p style="text-align: center;"><b>CONHECIMENTO</b></p> <p>(substantivo, processual, epistemológico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa e discute evidências/situações problemáticas</li> <li>• Interpreta e compreende leis e modelos científicos</li> <li>• Reconhece as limitações da Ciência e da Tecnologia na resolução de problemas pessoais, sociais e ambientais</li> <li>• Realiza pesquisa bibliográfica</li> <li>• Observa o meio natural e material e os fenómenos que o rodeiam</li> <li>• Executa experiências individualmente /em grupo</li> <li>• Avalia os resultados obtidos</li> <li>• Elabora representações gráficas, com base em dados estatísticos e matemáticos</li> <li>• Interpreta / compara representações gráficas</li> <li>• Analisa e debate relatos de descobertas científicas.</li> <li>• Admite que os progressos científicos se fazem à custa de êxitos e fracassos.</li> <li>• Aceita que a Ciência se constrói também pela persistência e formas de trabalho de diferentes cientistas.</li> <li>• Discute as influências da sociedade sobre a Ciência.</li> <li>• Confronta explicações científicas com as do senso comum.</li> <li>• Confronta as características da ciência,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TERRA NO ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão global da constituição da Terra, nos seus aspectos complementares de biosfera, litosfera, hidrosfera e atmosfera</li> <li>• Reconhecimento do papel importante da atmosfera terrestre para a vida da Terra</li> <li>• Planificação e realização de pequenas investigações, que relacionem os constituintes da atmosfera com os aspectos da vida na Terra</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de relações entre a diversidade de seres vivos, seus comportamentos e a diversidade ambiental</li> <li>• Reconhecimento que, dadas as dimensões das células, há necessidade de utilizar instrumentos adequados à sua observação</li> <li>• Utilização de critérios de classificação de materiais e de seres vivos</li> <li>• Explicação da dinâmica da Terra com base em fenómenos e transformações que ocorrem</li> <li>• Planificação e realização de investigação envolvendo a relação entre duas variáveis, mantendo outras constantes</li> <li>• Compreensão da importância de se questionar sobre transformações que ocorrem na Terra e de analisar as explicações dadas pela Ciência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar o meio envolvente</li> <li>• Usar roteiros de observação</li> <li>• Usar instrumentos simples de registo de informação</li> <li>• Manipular instrumentos como lupa, microscópio, termómetro, material de vidro</li> <li>• Recolher e organizar material por categorias ou temas</li> <li>• Classificar material usando chaves dicotómicas</li> <li>• Registar dados sobre factos, ou sobre material recolhido/ observado</li> <li>• Construir herbários, devidamente legendados</li> <li>• Construir registos gráficos, reconstituindo actividades de exterior como visitas de estudo</li> <li>• Planificar e desenvolver pesquisas diversas</li> <li>• Pôr em prática situações de resolução de problemas, através de diferentes formas de pesquisar</li> <li>• Recolher, analisar e organizar a informação</li> <li>• Dar forma à informação recolhida, pela produção de registos personalizados</li> <li>• Realizar projectos de investigação/acção, percorrendo todas as etapas</li> <li>• Comunicar resultados de projectos, por escrito, seguindo regras normalizadas para o efeito</li> <li>• Comunicar resultados de projectos, oralmente,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVAÇÃO INFORMAL</li> <li>• OBSERVAÇÃO ESTRUTURADA: grelhas de registo</li> <li>• TRABALHOS PRÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Grupo</li> </ul> </li> <li>• PROJECTOS: observação estruturada</li> <li>• TRABALHOS ESCRITOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Questionários</li> <li>. Fichas - diagnóstico</li> <li>. Fichas formativas</li> <li>. Testes</li> <li>. Relatórios</li> <li>. Textos com linguagem rigorosa e própria</li> <li>. Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul> </li> <li>• MÉTODO DE TRABALHO / ESTUDO <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação do caderno diário</li> <li>. Observação de atitudes de cooperação, responsabilidade e autonomia</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>da arte e da religião.</p> <p style="text-align: center;"><b>RACIOCÍNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolve situações problemáticas.</li> <li>● Interpreta dados.</li> <li>● Formula hipóteses (iniciação)</li> <li>● Planeia investigações simples.</li> <li>● Prevê e avalia resultados de experiências simples.</li> <li>● Estabelece comparações.</li> <li>● Usa o pensamento de forma criativa e crítica.</li> <li>● Relaciona evidências e explicações.</li> <li>● Compara diferentes perspectivas de interpretação científica.</li> <li>● Selecciona situações alternativas de resposta</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa linguagem científica.</li> <li>● Interpreta fontes de informação diversas.</li> <li>● Distingue entre o essencial e o acessório.</li> <li>● Utiliza modos diferentes de representar a informação.</li> <li>● Desenvolve capacidades de exposição de ideias, defesa e argumentação.</li> <li>● Inicia-se na produção de textos escritos e/ou orais com estrutura lógica.</li> <li>● Partilha a informação de forma cooperante.</li> <li>● Comunica resultados dos seus projectos através de meios diversos.</li> <li>● Recorre às TIC para comunicar.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecimento que a intervenção humana na Terra é fundamental para a obtenção dos alimentos e da energia necessária à vida.</li> <li>● Compreensão de como a intervenção humana na Terra pode afectar a qualidade da água, do solo e do ar, com implicações para a vida das pessoas.</li> <li>● Discussão da necessidade de utilização dos recursos hídricos e geológicos de uma forma sustentável.</li> <li>● Identificação de medidas a tomar para a exploração sustentável dos recursos.</li> <li>● Planificação e implementação de acções visando a protecção do ambiente, a preservação do património e o equilíbrio entre a natureza e a sociedade.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>VIVER MELHOR NA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explicação sobre o funcionamento do corpo humano e sua relação com problemas de saúde e sua prevenção.</li> <li>● Reconhecimento de que o organismo humano está sujeito a factores nocivos que podem colocar em risco a sua saúde física e mental.</li> <li>● Compreensão de que o bom funcionamento do organismo decorre da interacção de diferentes sistemas de órgãos que asseguram a realização das funções essenciais à vida.</li> <li>● Compreensão da importância da alimentação para o funcionamento equilibrado do organismo.</li> <li>● Discussão sobre a influência da publicidade e da comunicação social</li> </ul>	<p>pondo em prática regras de boa legibilidade dos materiais e de motivação do público-alvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intervir no meio, de acordo com resultados obtidos em projectos</li> <li>● Realizar actividade experimental, decorrente de problemas, que se pretendem investigar</li> <li>● Aplicar o método científico, formulando hipóteses, prevendo resultados, observando e dando explicações.</li> <li>● Analisar e criticar notícias de jornais e televisão, aplicando conhecimentos científicos na abordagem de situações da vida quotidiana.</li> <li>● Resolver questionários, procurando informação nos materiais disponíveis na aula (CD-ROMs, manuais).</li> <li>● Fazer leitura de informação importante, em silêncio, ou em voz alta.</li> <li>● Elaborar memorandos da informação veiculada nas aulas, para promover a sua compreensão.</li> <li>● Realizar debates sobre temas polémicos e actuais, onde os alunos tenham de fornecer argumentos e tomar decisões, o que estimula a capacidade de argumentação e incentiva ao respeito pelos pontos de vista diferentes dos seus, de acordo com regras democráticas.</li> <li>● Comunicar resultados de pesquisas e de projectos, expondo as suas ideias e as do seu grupo, utilizando audiovisuais, modelos ou as TIC.</li> <li>● Realizar trabalho cooperativo, em diferentes situações (em projectos extra-curriculares, em situações de aula,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● OBSERVAÇÃO INFORMAL</li> <li>● OBSERVAÇÃO ESTRUTURADA: grelhas de registo</li> <li>● TRABALHOS PRÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Grupo</li> </ul> </li> <li>● PROJECTOS: observação estruturada</li> <li>● TRABALHOS ESCRITOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Questionários</li> <li>. Fichas - diagnóstico</li> <li>. Fichas formativas</li> <li>. Testes</li> <li>. Relatórios</li> <li>. Textos com linguagem rigorosa e própria</li> <li>. Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul> </li> <li>● MÉTODO DE TRABALHO / ESTUDO <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação do caderno diário</li> <li>. Observação de atitudes de cooperação, responsabilidade e autonomia</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p style="text-align: center;"><b>ATITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve atitudes inerentes ao trabalho em Ciência (curiosidade, perseverança, seriedade).</li> <li>• Respeita e questiona os resultados obtidos.</li> <li>• Reflete criticamente sobre o trabalho realizado.</li> <li>• Adquire flexibilidade na aceitação do erro.</li> <li>• Reformula o seu trabalho.</li> <li>• Desenvolve o sentido estético para apreciar a beleza dos objectos e fenómenos físico- -naturais.</li> <li>• Respeita a ética.</li> <li>• Usa a sensibilidade.</li> <li>• Discute criticamente o impacto do trabalho científico na sociedade e no ambiente</li> </ul>		<p>por exemplo de resolução de problemas) e trabalho independente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar a auto e hetero-avaliação.</li> <li>• Visionar filmes em video, seleccionando do seu conteúdo a informação relevante.</li> <li>• Visionar aplicações em CD-ROM, seguindo uma navegação de acordo com um guião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBSERVAÇÃO INFORMAL</li> <li>• OBSERVAÇÃO ESTRUTURADA: grelhas de registo</li> <li>• TRABALHOS PRÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Grupo</li> </ul> </li> <li>• PROJECTOS: observação estruturada</li> <li>• TRABALHOS ESCRITOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Questionários</li> <li>. Fichas - diagnóstico</li> <li>. Fichas formativas</li> <li>. Testes</li> <li>. Relatórios</li> <li>. Textos com linguagem rigorosa e própria</li> <li>. Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul> </li> <li>• MÉTODO DE TRABALHO / ESTUDO <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação do caderno diário</li> <li>. Observação de atitudes de cooperação, responsabilidade e autonomia</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Educação Visual e Tecnológica</b>			
<p style="text-align: center;"><b>COMUNICAÇÃO VISUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber objectos plásticos em função de mensagens;</li> <li>• Identificar e descodificar mensagens visuais, interpretando códigos específicos;</li> <li>• Aplicar, de forma funcional, diferentes códigos visuais.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTOS DA FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e experimentar diferentes modos de representar a figura humana;</li> <li>• Reconhecer diferentes formas de representação do espaço;</li> <li>• Organizar formalmente espaços bidimensionais e tridimensionais;</li> <li>• Identificar os elementos integrantes da expressão visual – linha, textura e cor;</li> <li>• Relacionar as formas com os factores condicionantes – físicos, funcionais e expressivos da matéria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta mensagens na leitura de forma visuais.</li> <li>• Produz objectos plásticos, explorando temas, ideias e situações.</li> <li>• Utiliza a simbologia visual com intenção funcional.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece as proporções e noções de antropometria na representação da figura humana.</li> <li>• Utiliza, nas suas experimentações bidimensionais, processos de representação do espaço.</li> <li>• Utiliza elementos definidores da forma – ponto, linha, plano, volume, luz/cor, textura e estrutura – nas experimentações plásticas.</li> <li>• Relaciona as formas naturais e ou construídas com as respectivas funções, materiais que as constituem e técnicas.</li> <li>• Cria composições bidimensionais e tridimensionais a partir da observação e da imaginação, utilizando expressivamente os elementos da forma.</li> <li>• Executa traçados geométricos simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de observação</li> <li>• Actividades de pesquisa</li> <li>• Actividades de resolução de problemas</li> <li>• Operações técnicas</li> <li>• Interpretações de enunciados de projectos</li> <li>• Construção de mecanismos simples</li> <li>• Execução de projectos</li> <li>• Elaboração de desenhos simples</li> <li>• Interpretação de esquemas técnicos</li> <li>• Utilização das tecnologias de informação e comunicação</li> <li>• Trabalho colaborativo e cooperativo (individualmente, a pares e em grupo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa na aula</li> <li>• Grelhas de observação e análise</li> <li>• Trabalhos individuais e em grupo</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Fichas Formativas</li> <li>• Diagnóstico</li> <li>• Hetero-avaliação</li> <li>• Auto-avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>  <b>TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a natureza e evolução da tecnologia resultam do processo histórico.</li> <li>• Entender o papel da sociedade no desenvolvimento e uso da tecnologia.</li> <li>• Distinguir as diferenças entre medidas sociais e soluções tecnológicas para os problemas que afectam a sociedade.</li> <li>• Apresentar propostas tecnológicas para a resolução de problemas sociais e comunitários.</li> </ul> <p><b>PROCESSO TECNOLÓGICO</b>  <b>OBJECTO TÉCNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir os objectos técnicos dos restantes objectos.</li> <li>• Enumerar os principais factores que influenciam a concepção, escolha e uso de objectos técnicos.</li> <li>• Compreender a importância de materiais e processos utilizados no fabrico de objectos técnicos.</li> </ul> <p><b>ESTRUTURAS RESISTENTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a presença de uma grande variedade de estruturas resistentes no meio envolvente.</li> <li>• Conhecer a evolução de estruturas resistentes em diferentes momentos da história.</li> <li>• Construir estruturas simples, respondendo a especificações e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes saberes (científicos, técnicos, históricos, sociais), para entender a sociedade no desenvolvimento e uso da tecnologia.</li> <li>• Reconhece a importância dos desenvolvimentos tecnológicos fundamentais.</li> <li>• Distingue modos de produção (artesanal e industrial).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue um objecto de produção artesanal de um objecto de produção industrial.</li> <li>• Conhece a evolução de alguns objectos ao longo da história.</li> <li>• Descreve o funcionamento de objectos, explicando a relação entre as partes que o constituem.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa diferentes tipos de estruturas existentes em diferentes momentos da história.</li> <li>• Identifica alguns elementos básicos de estruturas resistentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de observação</li> <li>• Actividades de pesquisa</li> <li>• Actividades de resolução de problemas</li> <li>• Operações técnicas</li> <li>• Interpretações de enunciados de projectos</li> <li>• Construção de mecanismos simples</li> <li>• Execução de projectos</li> <li>• Elaboração de desenhos simples</li> <li>• Interpretação de esquemas técnicos</li> <li>• Utilização das tecnologias de informação e comunicação</li> <li>• Trabalho colaborativo e cooperativo (individualmente, a pares e em grupo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa na aula</li> <li>• Grelhas de observação e análise</li> <li>• Trabalhos individuais e em grupo</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Fichas Formativas</li> <li>• Diagnóstico</li> <li>• Hetero-avaliação</li> <li>• Auto-avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>necessidades concretas.</p> <p><b>MOVIMENTOS E MECANISMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer alguns mecanismos elementares que transformam ou transmitem o movimento.</li> </ul> <p><b>ACUMULAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DE ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes fontes de energia.</li> <li>• Identificar diferentes formas de energia.</li> <li>• Conhecer as normas de segurança de utilização técnica de electricidade.</li> <li>• Participar activamente na prevenção de acidentes eléctricos.</li> </ul> <p><b>MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as principais características das grandes famílias dos materiais.</li> <li>• Comparar as características e aplicações técnicas em diferentes materiais.</li> <li>• Escolher materiais de acordo com o seu preço, aspecto, propriedades físicas e características técnicas.</li> </ul> <p><b>FABRICAÇÃO / CONSTRUÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e usar racionalmente os instrumentos e ferramentas.</li> <li>• Conhecer e utilizar os dispositivos de segurança de ferramentas e máquinas.</li> <li>• Valorizar o sentido de rigor e precisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos de uma estrutura móvel.</li> <li>• Conhece as duas grandes famílias de movimento – movimento circular e movimento rectilíneo.</li> <li>• Constrói mecanismos simples que utilizem os operadores mecânicos do movimento.</li> <li>• Constrói objectos simples.</li> <li>• Monta pequenas instalações eléctricas.</li> <li>• Conhece as fontes de energia.</li> <li>• Monta pequenas instalações eléctricas.</li> <li>• Identifica os diferentes materiais básicos e algumas das suas principais aplicações.</li> <li>• Conhece a origem dos principais materiais básicos.</li> <li>• Selecciona os materiais adequados para aplicar na resolução de problemas concretos.</li> <li>• Identifica e distingue algumas técnicas básicas.</li> <li>• Selecciona e aplica as ferramentas específicas aos materiais a trabalhar.</li> <li>• Aplica as técnicas específicas aos materiais a utilizar e aos problemas técnicos a resolver.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de observação</li> <li>• Actividades de pesquisa</li> <li>• Actividades de resolução de problemas</li> <li>• Operações técnicas</li> <li>• Interpretações de enunciados de projectos</li> <li>• Construção de mecanismos simples</li> <li>• Execução de projectos</li> <li>• Elaboração de desenhos simples</li> <li>• Interpretação de esquemas técnicos</li> <li>• Utilização das tecnologias de informação e comunicação</li> <li>• Trabalho colaborativo e cooperativo (individualmente, a pares e em grupo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa na aula</li> <li>• Grelhas de observação e análise</li> <li>• Trabalhos individuais e em grupo</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Fichas Formativas</li> <li>• Diagnóstico</li> <li>• Hetero-avaliação</li> <li>• Auto-avaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> </ul>






COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>🔗 Educação Física</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevação do nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente da Resistência Geral de Longa duração; da Força Rápida; da Velocidade de Reacção Simples e Complexa, de Execução, de Frequência de Movimentos e de Deslocamento; da Flexibilidade; da Força Resistente e das Destrezas Geral e Direcionada.</li> <li>• Conhecimento dos processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitam compreender os diversos factores da Aptidão Física.</li> <li>• Conhecimento e aplicação de cuidados higiénicos, assim como de regras de higiene, de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.</li> <li>• Participação activa em todas as situações e a procura do êxito pessoal e do grupo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionamento cordial e de respeito pelos companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários;</li> <li>- Aceitação do apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como nas opções dos outros e nas dificuldades por eles reveladas;</li> <li>- Cooperação nas situações de aprendizagem e de organização, aliada à</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza os testes de Condição Física nos momentos definidos.</li> <li>• Aplica as regras de segurança na montagem e desmontagem do material, assim como na realização das tarefas de aprendizagem.</li> <li>• Preserva o material e as instalações e manifesta respeito por normas de segurança pessoal e colectiva.</li> <li>• Comparece devidamente equipado cumprindo as regras de higiene e saúde.</li> <li>• Acata as indicações do professor e expõe cordialmente a sua opinião e respeita a dos outros.</li> <li>• Aceita as indicações e as ajudas dos colegas.</li> <li>• Apoia os colegas, promove a entreaajuda, o aperfeiçoamento e o respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros.</li> <li>• É responsável e autónomo.</li> <li>• É atento e concentra-se nas tarefas propostas.</li> <li>• Investiga, pesquisa e adquire conhecimentos relativos a cada uma das actividades.</li> <li>• Percebe a dimensão da componente teórica na execução prática e adequa as suas prestações aos objectivos visados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios /Actividades individuais</li> <li>• Exercícios critério</li> <li>• Concursos, percursos e circuitos</li> <li>• Exercícios/Actividades em grupo</li> <li>• Sequências/Coreografias</li> <li>• Situações de jogo</li> <li>• Jogo simplificado/Reduzido</li> <li>• Arbitragem de jogos</li> <li>• Exploração do movimento</li> <li>• Consultas e pesquisas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica/inicial</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Participação oral</li> <li>• Fichas de registo de observação</li> <li>• Exercícios critério</li> <li>• Observação em situação de jogo</li> <li>• Fichas de auto - avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>escolha das acções favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na actividade da turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperação com os companheiros para o alcance do objectivo dos Jogos Desportivos Colectivos, que assente na realização, com oportunidade e correcção das acções solicitadas pelas situações de jogo, e na aplicação da ética do jogo e das suas regras.</li> <li>• Composição, e realização, da Ginástica, das destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, com aplicação dos critérios de correcção técnica, e expressão, bem como apreciação dos esquemas de acordo com esses critérios.</li> <li>• Realização e análise do Atletismo, dos saltos, dos lançamentos e das corridas, segundo padrões simplificados e com o cumprimento correcto das exigências elementares, técnicas e do regulamento.</li> <li>• Interpretação de sequências de habilidades específicas elementares da Dança, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</li> <li>• Realização com oportunidade e correcção das acções técnico-tácticas elementares dos jogos de raquetas, e participações «individuais» e «a pares», em situações de jogo, com a aplicação das regras.</li> </ul>			

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Educação Moral e Religiosa</b>			
<p>FORMAÇÃO PESSOAL A PESSOA</p> <p>EU E A FAMÍLIA</p> <p>EU E O GRUPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece-se a si próprio</li> <li>• Desenvolve a auto-estima</li> <li>• Vive a sexualidade como algo que faz parte do ser pessoa.</li> <li>• Reconhece os seus direitos</li> <li>• Cumpre os seus deveres</li> <li>• Reconhece a interioridade como dimensão integrante do ser humano que o torna único no Universo.</li> <li>• Identifica e caracteriza os diferentes tipos de família.</li> <li>• Reconhece os valores presentes na família.</li> <li>• Reconhece a importância da família no seu crescimento.</li> <li>• Reconhece-se como ser amado, numa relação de afectividade e carinho.</li> <li>• Colabora na vida familiar.</li> <li>• Identifica a constituição e a finalidade de diferentes grupos.</li> <li>• Define a noção de grupo e elabora regras.</li> <li>• Reconhece a importância do grupo no seu crescimento.</li> <li>• Confronta-se com o modelo das primeiras comunidades cristãs.</li> <li>• Assume uma atitude crítica em relação a si próprio e cresce numa dinâmica de perdão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de grupo</li> <li>• Realização de debates</li> <li>• Realização de entrevistas</li> <li>• Valorização das experiências pessoais</li> <li>• Recurso a materiais diversos: filmes, slides, acetatos, apresentações em PowerPoint, software educativo, dramatizações, mapas, gráficos.</li> <li>• Visitas de estudo</li> <li>• Actividades de pesquisa</li> <li>• Jogos educativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Trabalhos individuais ou de grupo</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Fichas de auto e hetero-avaliação</li> <li>• Cumprimento das regras</li> <li>• Espírito de iniciativa</li> <li>• Empenho nas tarefas e nas actividades extracurriculares</li> <li>• Relacionamento com os outros</li> </ul>
<p>EU E A SOCIEDADE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olha e valoriza a realidade envolvente assumindo gestos de fraternidade e solidariedade.</li> <li>• Respeita aqueles que pertencem a culturas, religiões ou grupos diferentes.</li> <li>• Conhece a Declaração Universal dos Direitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho individual</li> <li>• Trabalho de grupo</li> <li>• Realização de debates</li> <li>• Realização de entrevistas</li> <li>• Valorização das experiências pessoais</li> <li>• Recurso a materiais diversos: filmes, slides,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Trabalhos individuais ou de grupo</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul>



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p> <b>Língua Portuguesa</b></p>			
<p>COMPREENSÃO DO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sabe escutar e compreender géneros formais e públicos do oral, mantendo a atenção por períodos prolongados.</li> <li>● Distingue diferentes géneros do oral (exposição/discussão/entrevista/debate).</li> <li>● Segue uma discussão e uma exposição, retendo a informação que permita intervir construtivamente.</li> <li>● Sabe escutar criticamente discursos orais, identificando factos, opiniões e enunciados persuasivos.</li> <li>● Identifica a intenção comunicativa do interlocutor.</li> <li>● Compreende, aprecia e memoriza produções do património literário oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades individuais, em pares e/ou colectivas.</li> <li>● Situações de interacção verbal (diálogo, discussão/debate, entrevista, exposição, comunicação...).</li> <li>● Audição de registos diversificados.</li> <li>● Compreensão/interpretação de enunciados orais.</li> <li>● Jogos (funcionais, dramatizações...).</li> <li>● Leitura em voz alta.</li> <li>● Leitura expressiva.</li> <li>● Actividades de descoberta e sistematização de regras e processos do funcionamento da língua.</li> <li>● Reflexão sobre a adequação das produções orais e auto-correcção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observação informal.</li> <li>● Observação estruturada.</li> <li>● Registos de correcção linguística, organização de ideias, selecção /tratamento/adequação da informação, produção, apresentação/comunicação de trabalhos, participação nas actividades.</li> <li>● Questionários, fichas (diagnóstico, formativas) testes, produção de vários tipos de textos.</li> </ul>
<p>EXPRESSÃO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza o Português nas situações de interacção social que o exigem.</li> <li>● Adequa o discurso ao objectivo comunicativo, ao assunto e a diferentes auditórios.</li> <li>● Formula com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto.</li> <li>● Faz exposições orais com e sem guião.</li> <li>● Exprime pontos de vista, argumenta e destaca unidades informativas relevantes.</li> </ul> <p><b><i>Usa a complexidade gramatical e o vocabulário requeridos em diversos géneros</i></b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabalho realizado em casa.</li> <li>● Trabalho individual/em pares/grupos.</li> <li>● Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul>



COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>CONHECIMENTO EXPLÍCITO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona as fontes de informação adequadas à tarefa a realizar.</li> <li>• Selecciona a estratégia de leitura adequada ao fim em vista.</li> <li>• Estabelece relações temáticas entre os textos.</li> <li>• Reconhece valores culturais que perpassam nos textos.</li> <li>• Demonstra capacidade para apreciar textos literários.</li> <li>• Contextualiza histórica e culturalmente os autores e as obras de leitura obrigatória.</li> <li>• Reconhece e aplica as noções básicas de versificação (verso, estrofe, rima, métrica, escansão).</li> <li>• Identifica os processos estilísticos (comparação, metáfora, personificação, ironia, eufemismo, perífrase, hipérbole, antítese, aliteração, sinestesia, assonância, gradação, apóstrofe, hipérbato, metonímia, sínédoque) e avalia a importância e os sentidos por eles veiculados.</li> <li>• Reconhece os principais fenómenos fonéticos relativos à evolução da língua.</li> <li>• Apropria-se pela reflexão e pelo treino, de conhecimentos gramaticais que facilitam a compreensão oral e escrita e o aperfeiçoamento da expressão pessoal.</li> <li>• Reconhece aspectos básicos da estrutura e do uso do Português padrão, a nível morfo-sintáctico, ortográfico e lexical <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem um conhecimento sistemático das regras ortográficas e de pontuação.</li> <li>• Usa instrumentalmente correctores</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre a adequação das produções orais e escritas e auto-correcção.</li> <li>• Jogos funcionais.</li> <li>• Trabalhos de pesquisa (consulta de material escrito com o objectivo de localizar informação e de transformá-la em conhecimento).</li> <li>• Actividades de descoberta e sistematização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação informal</li> <li>• Observação estruturada</li> <li>• Registos de correcção linguística, organização de ideias, selecção/tratamento/adequação da informação, produção, apresentação/comunicação de trabalhos, participação nas actividades.</li> <li>• Questionários, fichas (diagnóstico, formativas) testes, produção de vários tipos de textos.</li> <li>• Trabalho realizado em casa</li> <li>• Trabalho individual/em pares/grupos.</li> <li>• Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<p>ortográficos, vários tipos de dicionários e gramáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferentes processos morfológicos de formação de palavras.</li> <li>• Descobre e identifica processos de inovação lexical.</li> <li>• Identifica classes e subclasses de palavras.</li> <li>• Reconhece e identifica funções sintácticas.</li> <li>• Reconhece e identifica todos os tipos de frases.</li> <li>• Distingue frases simples de frases complexas, identifica as orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>• Conhece os paradigmas de flexão nominal, adjectival e verbal.</li> <li>• Toma consciência das propriedades de polissemia e ambiguidade.</li> </ul>	<p>de regras e processos do funcionamento da língua.</p>	
<b>🔗 Língua Inglesa</b>			
<p>OUVIR / VER / LER</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica informações em função de um objectivo preciso a partir de textos informativos e a partir de diálogos usuais na vida quotidiana (aviso, anúncio publicitário, informação meteorológica, cartaz, aviso, anúncio publicitário, programa, guia, mapa, artigo de dicionário, enciclopédia, lista telefónica, boletim meteorológico, embalagem, etiqueta, bilhete de transporte...).</li> <li>• Identifica uma acção / tarefa a realizar a partir das respectivas instruções de execução (actividade escolar, utilização de um objecto, realização de um percurso, receita culinária).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordagem global/parcial de textos escritos/orais.</li> <li>• Descrição e/ou contextualização de imagens (fotografia, pintura,...).</li> <li>• Leitura de textos escritos diversificados de acordo com estratégias já aplicadas ou a descobrir.</li> <li>• Audição de textos orais diversificados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVIDADES ORAIS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação informal</li> <li>. Observação estruturada: (participação/ adequação; correcção linguística; clareza; organização das ideias)</li> </ul> </li> <li>• TRABALHOS PRÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Grupo</li> <li>. Projectos</li> </ul> </li> <li>• TRABALHOS ESCRITOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Fichas</li> <li>. Testes</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e compreende um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e da actualidade.</li> <li>• Identifica traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua.</li> <li>• Identifica e reconhece numa narrativa transmitida oralmente, sequências de acontecimentos, de personagens e lugares e suas características.</li> <li>• Estabelece relações / afinidades / diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.</li> <li>• Utiliza conhecimentos prévios sobre o assunto do texto na formulação de hipóteses de sentido.</li> <li>• Associa marcas textuais ao assunto e tipo de texto.</li> <li>• Associa unidades linguísticas do texto (léxico, estruturas gramaticais, categorias semânticas) às ideias principais e secundárias.</li> <li>• Deduz o sentido de palavras e de estruturas gramaticais desconhecidas a partir do contexto, da análise morfológica das palavras e de analogia/contraste com a língua materna.</li> <li>• Relaciona elementos do texto que permitam confirmar hipóteses de sentido (elementos lexicais utilizados na referência a uma personagem, a um objecto, a uma acção...).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Produção de texto</li> <li>. Fichas de auto e hetero-avaliação</li> <li>• TRABALHOS DE PESQUISA</li> <li>• MÉTODOS DE TRABALHO/ ESTUDO</li> <li>. Observação do caderno diário</li> <li>. Cumprimento das tarefas escolares (casa/escola)</li> <li>. Aplicação de técnicas e instrumentos de estudo (dicionário unilingue e bilingue, gramática, outros...).</li> </ul>
OUVIR / FALAR / ESCREVER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz apresentação pessoal e apresenta pessoas a partir de tópicos (elementos de identificação, situação familiar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de exercícios lexicais diversificados.</li> <li>• Descoberta e sistematização progressiva das</li> </ul>	

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<p>características pessoais, gostos, hábitos) e/ou de elementos linguísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordena comportamentos comunicativos tendo em conta os traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua, assim como as afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.</li> <li>• Caracteriza o contexto do acto comunicativo.</li> <li>• Selecciona, no conjunto de saberes dominados, enunciados, estruturas linguísticas e vocábulos necessários à situação de comunicação.</li> <li>• Alterna papéis de locutor e ouvinte.</li> <li>• Completa insuficiências com recurso a mímica, gestos, substituições lexicais, entoações.</li> <li>• Participa em conversas sobre assuntos do quotidiano e da actualidade e de interesse pessoal.</li> <li>• Participa em conversas no contexto das actividades da aula.</li> <li>• Realiza uma entrevista (autêntica, simulada) a partir de tópicos e ou de elementos linguísticos.</li> <li>• Caracteriza o contexto do acto comunicativo com previsão de possíveis trocas verbais.</li> <li>• Cooperar mutuamente no esclarecimento de significados, de intenções comunicativas.</li> <li>• Recebe/produz mensagens em situações de relação interpessoal e social: carta,</li> </ul>	<p>regras de funcionamento da língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução orientada/livre de textos orais/escritos.</li> <li>• Produção orientada de textos orais/escritos. Produção livre de textos orais/escritos contextualizados.</li> </ul>	

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<p>postal, bilhete (recado, instrução, aviso, saudação...), convite, utilizando canais diversificados (correio, fax, correio electrónico).</p> <p>Preenche formulários (ficha de identificação, de inscrição, de leitura...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compensa insuficiências com recurso a mímica, gestos, substituições lexicais, entoações.</li> <li>• Avalia o grau de adequação do desempenho à situação de comunicação, ao interlocutor, à intenção de comunicação, ao assunto.</li> </ul>		
FALAR/ ESCREVER/PRODUZIR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relata episódios/acontecimentos da vida quotidiana a partir de tópicos e/ou elementos linguísticos.</li> <li>• Descreve, com o objectivo de dar a conhecer objectos, lugares, personagens.</li> <li>• Reproduz / recria textos poéticos, lengalengas, adivinhas, provérbios, anedotas, canções.</li> <li>• Coordena comportamentos comunicativos tendo em conta os traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua, assim como as afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura estrangeira.</li> <li>• Caracteriza o contexto do acto comunicativo com previsão de eventuais reacções do público.</li> <li>• Selecciona, no conjunto de saberes dominados, enunciados, estruturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração diversificada de textos de leitura extensiva (adequados ao nível).</li> <li>• Utilização de novas tecnologias de comunicação como complemento informativo (livre/orientado).</li> <li>• Resolução de questionários de compreensão/interpretação variados, orais/escritos (T/F, pergunta/resposta, escolha múltipla, reconstrução de frases...).</li> <li>• Resolução de exercícios lexicais diversificados.</li> <li>• Descoberta e sistematização progressiva das regras de funcionamento da língua.</li> <li>• Reprodução orientada/livre de textos orais/escritos.</li> <li>• Produção orientada de textos orais/escritos. Produção livre de textos orais/escritos</li> </ul>	

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<p>linguísticas e vocábulos necessários à situação de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compensa insuficiências com recurso a mímica, gestos, entoação, substituições lexicais.</li> <li>• Regista de forma estruturada informações recolhidas em fontes diversas.</li> <li>• Cria textos com características poéticas a partir de suportes vários: um tópico, um som, uma letra, uma palavra-chave.</li> <li>• Completa insuficiências com recurso a substitutos lexicais e a construções sintáticas mais simples.</li> <li>• Estrutura o texto com utilização de códigos de correcção, consulta de dicionários e gramáticas.</li> <li>• Recolhe elementos de apoio: textos, léxico, estruturas gramaticais.</li> <li>• Reescreve o texto, no sentido do seu aperfeiçoamento.</li> <li>• Escreve textos relativamente estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.</li> <li>• Coordena o desempenho com as intenções, o público e o assunto.</li> <li>• Produz enunciados para narrar, descrever e expor informações e pontos de vista.</li> <li>• Narra episódios/acontecimentos da vida quotidiana (páginas de diário, textos biográficos, notícia de jornal,...).</li> </ul>	<p>contextualizados.</p>	

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>🔗 Língua Francesa</b>			
<p style="text-align: center;"><b>COMPETÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPREENDER</b></p> <p>Ouvir / ver textos orais e audiovisuais e ler textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio-afectivo e linguístico do aluno.</p> <p style="text-align: center;"><b>INTERAGIR</b></p> <p>Ouvir / falar e ler / escrever em situações de comunicação diversificadas.</p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIR</b></p> <p>Produzir textos escritos e textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica uma acção /tarefa a realizar a partir de instruções de execução.</li> <li>• Identifica informações em função de um objectivo preciso, a partir de textos informativos (mapas, anúncios, cartazes, listas, programas culturais, anúncios,..) ou de diálogos usuais na vida quotidiana.</li> <li>• Identifica uma personagem, objecto, lugar, a partir da sua descrição.</li> <li>• Identifica, num texto narrativo, oral ou escrito, os acontecimentos e as personagens, o tempo e o espaço.</li> <li>• Identifica mensagens em textos de relação social e interpessoal (telefonema, carta, correio electrónico).</li> <li>• Reconhece alguns traços característicos da sociedade e da cultura das comunidades que usam a língua.</li> <li>• Reconhece algumas afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura francesa.</li> <li>• Participa em conversas e responde a inquéritos sobre assuntos do quotidiano.</li> <li>• Participa em conversas no contexto das actividades da aula.</li> <li>• Apresenta-se a si próprio e a outras pessoas.</li> <li>• Elabora uma pequena entrevista simulada a partir de tópicos e ou elementos linguísticos.</li> <li>• Produz mensagens em situações de relação interpessoal e social: telefonema, carta, postal, bilhete, convite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordagem global de textos diversificados.</li> <li>• Descrição de imagens.</li> <li>• Prática da leitura de texto (silenciosa, dialogada, dramatizada).</li> <li>• Audição de textos lidos ou gravados.</li> <li>• Resolução de questionários de interpretação variados, orais ou escritos (V/F, pergunta / resposta, escolha múltipla, reconstrução de frases,...).</li> <li>• Resolução de exercícios lexicais (palavras cruzadas, sopa de letras, homónimos, sinónimos, antónimos, ...).</li> <li>• Resolução de exercícios de trabalho do vocabulário específico.</li> <li>• Análise morfosintáctica das frases dos textos estudados.</li> <li>• Descoberta de regras gramaticais e sistematização.</li> <li>• Realização de exercícios sobre o funcionamento da língua para aplicação das regras gramaticais (exercícios com lacunas com ou sem recurso à tradução, exercícios de transformação de frases... ).</li> <li>• Produção de pequenos textos a partir de modelos/tópicos.</li> <li>• Memorização e recitação de pequenos textos/cantigas.</li> <li>• Dramatização de diálogos.</li> <li>• Visionamento de filmes ou diapositivos.</li> <li>• Trabalho individual e em pares.</li> <li>• Comparação da língua e cultura maternas com a língua e cultura francesas.</li> <li>• Actividades de remediação , quando necessário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES ORAIS</b></li> <li>• Observação informal e / ou estruturada (participação/ adequação; correcção linguística; clareza; organização das ideias)</li> <li>• Fichas de compreensão oral</li> <li>• <b>TRABALHOS ESCRITOS</b></li> <li>• Questionários, fichas, testes e produção de textos.</li> <li>• <b>TRABALHOS PRÁTICOS</b></li> <li>• Individuais</li> <li>• Pares</li> <li>• Em grupo</li> <li>• <b>Métodos de Trabalho / Estudo</b></li> <li>• Apresentação e organização dos materiais necessários</li> <li>• cumprimento das tarefas escolares ( casa / escola)</li> <li>• Aplicação de técnicas e instrumentos de estudo ( estudo regular, utilização de dicionários, gramática, outros...)</li> <li>• Auto-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>COMPETÊNCIAS DE APRENDIZAGEM</b></p> <p>Participar de forma consciente na construção de uma competência plurilingue e pluricultural.</p> <p>Utilizar estratégias de apropriação da língua estrangeira enquanto instrumento de comunicação.</p> <p>Utilizar estratégias de apropriação do sistema da língua estrangeira.</p> <p>Adoptar estratégias e procedimentos adequados às necessidades de aprendizagem próprias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preenche formulários (ficha de identificação, de inscrição, de leitura...).</li> <li>• Relata pequenos episódios / acontecimentos da vida quotidiana a partir de tópicos e/ou de elementos linguísticos.</li> <li>• Descreve objectos, lugares, personagens com apoio visual ou linguístico.</li> <li>• Expressa a sua opinião sobre assuntos do quotidiano.</li> <li>• Reproduz/recria textos poéticos, adivinhas, provérbios, anedotas, canções.</li> <li>• Adequa comportamentos comunicativos tendo em conta algumas afinidades/diferenças entre a cultura de origem e a cultura francesa.</li> <li>• Regista estruturadamente informações recolhidas em fontes diversas.</li> <li>• Adota uma atitude de abertura e tolerância face às línguas e culturas estrangeiras.</li> <li>• Estabelece relações de afinidade/contraste entre a língua materna e as línguas estrangeiras.</li> <li>• Relaciona sentidos e intenções em situações de comunicação em que foram produzidos.</li> <li>• Reconhece indícios contextuais que permitam a dedução de sentidos.</li> <li>• Selecciona, no repertório disponível, recursos que permitam produzir textos simples adequados às situações comunicativas.</li> <li>• Utiliza meios de compensação de insuficiências no uso da língua: gestos, definições, perífrases, paráfrases....</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES ORAIS</b></li> <li>• Observação informal e / ou estruturada (participação/ adequação; correcção linguística; clareza; organização das ideias)</li> <li>• Fichas de compreensão oral</li> <li>• <b>TRABALHOS ESCRITOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Questionários, fichas, testes e produção de textos.</li> </ul> </li> <li>• <b>TRABALHOS PRÁTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Pares</li> <li>. Em grupo</li> </ul> </li> <li>• <b>Métodos de Trabalho / Estudo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Apresentação e organização dos materiais necessários</li> <li>. cumprimento das tarefas escolares ( casa / escola)</li> <li>. Aplicação de técnicas e instrumentos de estudo ( estudo regular, utilização de dicionários, gramática, outros...)</li> </ul> </li> <li>• Auto-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa e infere princípios que regem a organização e a utilização da língua.</li> <li>• Estabelece relações de afinidade/contraste entre os sistemas da língua materna e das línguas estrangeiras.</li> <li>• Identifica as finalidades das tarefas a executar.</li> <li>• Planifica actividades.</li> <li>• Selecciona alguns auxiliares de aprendizagem adequados.</li> <li>• Identifica dúvidas e dificuldades.</li> <li>• Auto-regula os desempenhos exigidos em cada tarefa.</li> <li>• Faz uma gestão adequada do tempo na realização das tarefas.</li> <li>• Toma iniciativa no sentido de uma participação adequada no processo de aprendizagem.</li> <li>• Organiza e gere os materiais num processo de trabalho autónomo.</li> <li>• Cooperar, de forma produtiva, na realização das tarefas em grupo.</li> <li>• Contribui para a criação na sala de aula de um clima de trabalho favorável: organiza os materiais de trabalho; gere os ritmos de trabalho; garante a higiene dos espaço.</li> </ul>		
<b>🔗 História</b>			
TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO /UTILIZAÇÃO DE FONTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa e descreve aspectos da realidade geográfica, política, social e económica.</li> <li>• Recolhe, regista e trata diferentes tipos de informação.</li> <li>• Distingue e trabalha com fontes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorização das motivações, dos interesses, dos conhecimentos, dos saberes e do quotidiano dos alunos.</li> <li>• Recurso a materiais diversificados: filmes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade</li> <li>• Pontualidade</li> <li>• Comportamento</li> </ul>





COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue características concretas das sociedades em diferentes períodos.</li> <li>• Relaciona os diversos domínios da vida das sociedades em várias épocas (actividades económicas, organização política, estrutura social, aspectos culturais).</li> <li>• Pesquisa, observa, analisa ( e cruza - <b>9º Ano</b>) comparativamente diferentes tipos de informação.</li> <li>• Trabalha com fontes de diversos tipos.</li> <li>• Faz narrativas, dramatizações e outros trabalhos.</li> <li>• Reconstitui (e explica <b>9º Ano</b>) o funcionamento das instituições.</li> <li>• Utiliza correctamente o vocabulário específico da disciplina.</li> <li>• Organiza exposições sobre temas da disciplina.</li> <li>• Reconhece a relatividade dos valores culturais em diferentes locais e épocas históricas distintas.</li> <li>• Relaciona a história nacional com a universal (e vice-versa).</li> <li>• Reconhece o papel do indivíduo e dos grupos na dinâmica social, ao longo dos tempos.</li> </ul>	<p>slides, internet, software educativo, textos, gráficos, mapas, estatísticas, notícias, dramatizações, recriações de situações históricas, visitas de estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações – problema.</li> <li>• Trabalho individual e / ou de grupo.</li> <li>• Recurso a actividades de pesquisa e de descoberta.</li> <li>• Realização de debates.</li> </ul> <p>Recurso ao método expositivo, sempre que necessário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criatividade e espírito crítico</li> <li>• Apresentação de materiais</li> <li>• Organização do caderno diário ( 7º ano)</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Trabalhos individuais e / ou de grupo</li> <li>• Cumprimento dos prazos</li> <li>• Fichas: <ul style="list-style-type: none"> <li>. formativas</li> <li>. sumativas</li> <li>. auto – avaliação</li> </ul> </li> <li>• Hetero – avaliação</li> <li>• Observação directa na aula orientada para : <ul style="list-style-type: none"> <li>atenção, interesse, participação, respeito pelos colegas, responsabilidade, capacidade de comunicação oral e escrita, autonomia, aplicação de conhecimentos anteriormente adquiridos.</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Geografia</b>			
<p><b>A LOCALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara representações diversas da superfície da Terra, utilizando o conceito de escala.</li> <li>• Lê e interpreta globos, mapas e plantas de várias escalas, utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas.</li> <li>• Localiza Portugal e a Europa no Mundo, completando e construindo mapas.</li> <li>• Localiza lugares utilizando plantas e mapas de diferentes escalas.</li> <li>• Descreve a localização relativa do lugar onde vive, utilizando como referência a região do país onde se localiza, o país, a Europa e o Mundo.</li> </ul> <p><b>O CONHECIMENTO DOS LUGARES E REGIÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.</li> <li>• Formula e responde a questões geográficas (Onde se localiza? Como se distribui? Porque se localiza/ distribui deste modo? Porque sofre alterações?), utilizando atlas, fotografias aéreas, bases de dados, CD-ROM's e Internet.</li> <li>• Discute aspectos geográficos dos lugares / regiões/ assuntos em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atenção a situações e problemas manifestando envolvimento e curiosidade.</li> <li>• Questiona a realidade observada.</li> <li>• Identifica e articula saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema.</li> <li>• Põe em acção procedimentos necessários para a compreensão da realidade e para a resolução de problemas.</li> <li>• Comunica, discute e defende ideias próprias utilizando formas de comunicação diversificadas, adequando linguagens e técnicas aos contextos e às necessidades.</li> <li>• Usa a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber.</li> <li>• Planeia e organiza as suas actividades de aprendizagem.</li> <li>• Identifica, selecciona e aplica diferentes métodos de trabalho.</li> <li>• Exprime dúvidas e dificuldades.</li> <li>• Pesquisa, selecciona, organiza, interpreta e comunica informação em função de questões, necessidades ou problemas.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorre à observação directa e indirecta ( mapas, fotografias, imagens de videograma,...).</li> <li>• Constrói esboços simples.</li> <li>• Observa diferentes tipos de representações da Terra.</li> <li>• Desenha e compara mapas mentais.</li> <li>• Trata gráfica e cartograficamente dados geográficos.</li> <li>• Constrói, completa, interpreta e compara planisférios e mapas.</li> <li>• Localiza lugares em globos, planisférios e mapas.</li> <li>• Calcula a distância entre dois lugares, e um mapa.</li> <li>• Compara a distribuição de fenómenos geográficos.</li> <li>• Constrói, interpreta e compara gráficos.</li> <li>• Analisa textos escritos, dados estatísticos, fotografias e videogramas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade</li> <li>• Comportamento</li> <li>• Cumprimento das tarefas escolares</li> <li>• Cumprimento dos prazos</li> <li>• Interesse e empenho</li> <li>• Participação ( será tido em conta o cumprimento das regras de participação acordadas com os alunos no início do ano lectivo</li> <li>• Expressão oral e escrita</li> <li>• Resultados dos testes</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos individuais e em grupo Criatividade Pesquisa Recolha, selecção e tratamento de informação Organização Apresentação / comunicação</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Caderno diário ( organização e apresentação)</li> </ul>
<p>estudo, recorrendo a programas de televisão, filmes, videograma, notícias da imprensa escrita, livros e enciclopédias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rentabiliza as tecnologias da informação e comunicação nas tarefas de construção e partilha de saberes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolhe informação, a partir de atlas, livros, enciclopédias, textos, cd-rom's, Internet, filmes, ortofonomapas, fotografias, mapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade</li> <li>• Comportamento</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando planisférios e mapas de diferentes escalas.</li> <li>• Ordena e classifica as características dos fenómenos geográficos, enumerando os que são mais importantes na sua localização.</li> <li>• Selecciona as características dos fenómenos geográficos responsáveis pela alteração das localizações.</li> <li>• Realiza pesquisas documentais sobre a distribuição irregular dos fenómenos naturais e humanos a nível nacional, europeu e mundial, utilizando um conjunto de recursos que incluem material audiovisual, CD-ROM's, Internet, notícias da imprensa escrita, gráficos e quadros de dados estatísticos.</li> <li>• Selecciona e utiliza técnicas gráficas, tratando a informação geográfica de forma clara e adequada em gráficos (lineares, histogramas, sectogramas, pirâmides etárias), mapas (de manchas, de símbolos) e diagramas.</li> <li>• Desenvolve a utilização de dados / índices estatísticos, tirando conclusões a partir de exemplos reais que justifiquem as conclusões apresentadas. Problematiza as situações evidenciadas em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as em descrições escritas e/ ou orais simples e/ ou em material audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica situações problemáticas e levanta questões.</li> <li>• Propõe situações de intervenção individual e/ou colectiva que constituam tomadas de decisão face a um problema.</li> <li>• Responsabiliza-se por realizar integralmente uma tarefa.</li> <li>• Valoriza a realização de actividades que envolvam esforço, persistência, iniciativa e criatividade.</li> <li>• Participa em actividades interpessoais e de grupo, manifestando sentido de responsabilidade, de flexibilidade, de respeito pelo seu trabalho e pelo trabalho dos outros.</li> <li>• Avalia e ajusta os métodos de trabalho à sua forma de aprender, às necessidades do grupo e aos objectivos visados.</li> <li>• Manifesta respeito pelas normas de segurança pessoal e colectiva.</li> </ul>	<p>e plantas, imprensa escrita, TV, bases de dados estatísticos, publicações de organismos internacionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa a informação recolhida.</li> <li>• Elabora quadros de dados, gráficos, mapas, pequenos textos, material audiovisual para apresentar a informação recolhida.</li> <li>• Descreve fenómenos geográficos.</li> <li>• Estuda exemplos concretos de fenómenos geográficos, utilizando a observação directa e/ou indirecta e a partir da recolha de informação em atlas, livros, enciclopédias, filmes, videogramas, cd-rom's, Internet, TV e imprensa escrita.</li> <li>• Realizar simulações e jogos para sugerir medidas que produzam alterações na organização do espaço, identificando causas e consequências dos problemas.</li> <li>• Realiza trabalhos de grupo utilizando as diferentes etapas da investigação geográfica: <ul style="list-style-type: none"> <li>-pesquisa documental (ex.: mapas, atlas, enciclopédias, livros, notícias da imprensa escrita, videogramas, fotografias, ortofotomapas, CD-ROM, Internet, bases de dados e quadros estatísticos);</li> <li>-tratamento da informação (ex.: construção de gráficos, mapas e diagramas);</li> <li>-interpretação e análise do material recolhido e construído, evidenciando a inter-relação entre os fenómenos geográficos;</li> <li>-apresentação das conclusões, produzindo informação oral e escrita que utilize vocabulário geográfico.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento das tarefas escolares</li> <li>• Cumprimento dos prazos</li> <li>• Interesse e empenho</li> <li>• Participação ( será tido em conta o cumprimento das regras de participação acordadas com os alunos no início do ano lectivo</li> <li>• Expressão oral e escrita</li> <li>• Resultados dos testes</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos individuais e em grupo Criatividade Pesquisa Recolha, selecção e tratamento de informação Organização Apresentação / comunicação</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Caderno diário (organização e apresentação)</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza técnicas e instrumentos adequados de pesquisa em trabalho de campo (mapas, entrevistas, inquéritos), realizando o registo da informação geográfica.</li> <li>• Analisa casos concretos e reflecte sobre soluções possíveis, utilizando recursos, técnicas e conhecimentos geográficos.</li> </ul> <p>O DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, analisa e problematiza as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos evidenciadas em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as em descrições escritas e/ou orais simples e/ou material audiovisual.</li> <li>• Analisa casos concretos de impacte dos fenómenos humanos no ambiente natural, reflectindo sobre as soluções possíveis.</li> <li>• Reflecte criticamente sobre a qualidade ambiental do lugar/ região, sugerindo acções concretas e viáveis que melhorem a qualidade ambiental desses espaços.</li> <li>• Analisa casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atenção a situações e problemas, manifestando envolvimento e curiosidade.</li> <li>• Questiona a realidade observada.</li> <li>• Identifica e articula saberes e conhecimentos para compreender uma situação ou problema.</li> <li>• Põe em acção procedimentos necessários para a compreensão da realidade e para a resolução de problemas.</li> <li>• Comunica, discute e defende ideias próprias utilizando formas de comunicação diversificadas, adequando linguagens e técnicas aos contextos e às necessidades.</li> <li>• Usa a língua portuguesa de forma adequada às situações de comunicação criadas nas diversas áreas do saber.</li> <li>• Planeia e organiza as suas actividades de aprendizagem.</li> <li>• Identifica, selecciona e aplica diferentes métodos de trabalho.</li> <li>• Exprime dúvidas e dificuldades.</li> <li>• Pesquisa, selecciona, organiza, interpreta e comunica informação em função de questões, necessidades ou problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve estudos simples que envolvam trabalho de campo, realização de entrevistas e/ou inquéritos e actividades complementares na aula.</li> <li>• Realiza pequenas visitas de estudo para seleccionar e investigar problemas concretos.</li> <li>• Estuda problemas concretos ( referidos na imprensa diária, apresentados em videogramas, programas de televisão ), para reflectir sobre soluções possíveis para uma melhoria desses problemas.</li> <li>• Realizar debates para analisar e reflectir sobre exemplos de situações concretas, para confrontar pontos de vista e apresentar propostas de solução para minimizar os problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade e pontualidade</li> <li>• Comportamento</li> <li>• Cumprimento das tarefas escolares</li> <li>• Cumprimento dos prazos</li> <li>• Interesse e empenho</li> <li>• Participação ( será tido em conta o cumprimento das regras de participação acordadas com os alunos no início do ano lectivo</li> <li>• Expressão oral e escrita</li> <li>• Resultados dos testes</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Trabalhos individuais e em grupo Criatividade Pesquisa Recolha, selecção e tratamento de informação Organização Apresentação / comunicação</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Caderno diário ( organização e apresentação)</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Matemática</b>			
<p><b>Números e Cálculo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O reconhecimento do conjunto dos números reais, das diferentes formas de representação dos seus elementos e das relações entre eles, bem como a compreensão das propriedades das operações neste conjunto e a aptidão para usá-las em situações concretas</li> <li>• A aptidão para trabalhar com valores aproximados de números racionais ou irracionais de maneira adequada ao contexto do problema ou da situação em estudo</li> <li>• O reconhecimento de situações de proporcionalidade directa e inversa e a aptidão para resolver problemas no contexto de tais situações</li> <li>• A aptidão para operar com potências de expoente inteiro e para compreender a escrita de números em notação científica e, em particular, para usar esta notação no trabalho com calculadoras científicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece os critérios de divisibilidade e aplica-os.</li> <li>• Escreve os divisores de um número.</li> <li>• Escreve múltiplos de um número.</li> <li>• Determina o m.m.c. e o m.d.c. de dois ou mais números utilizando vários processos.</li> <li>• Distingue um número como elemento de <math>\mathbb{N}</math>, <math>\mathbb{Z}</math>, <math>\mathbb{Q}</math> ou <math>\mathbb{R}</math>.</li> <li>• Representa um número racional usando diferentes formas.</li> <li>• Conhece as propriedades das operações e aplica-as em várias situações, nomeadamente no cálculo mental.</li> <li>• Calcula o valor de expressões numéricas em que intervêm as várias operações.</li> <li>• Opera com potências de expoente inteiro.</li> <li>• Escreve números em notação científica e utiliza esta representação para comparar grandezas, recorrendo, ou não, à calculadora.</li> <li>• Representa os números reais numa recta orientada e compara-os.</li> <li>• Representa conjuntos de números reais, faz a sua intersecção e a sua reunião.</li> <li>• Conhece as regras para fazer arredondamentos e aplica-as em situações concretas.</li> <li>• Verifica se numa dada situação, representada em tabela ou gráfico, existe proporcionalidade directa ou inversa.</li> <li>• Preenche tabelas sabendo que as grandezas são directa ou inversamente proporcionais.</li> <li>• Resolve problemas usando regras de três</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Realização de projectos</li> <li>• Realização de actividades que ajudem a revelar a matemática subjacente às tecnologias e às profissões</li> <li>• Realização de trabalhos que permitam explorar relações entre ideias matemáticas</li> <li>• Leitura, escrita e interpretação de textos matemáticos. Apresentação oral dos trabalhos usando diferentes suportes</li> <li>• Utilização de calculadoras</li> <li>• Utilização das tecnologias na aprendizagem da Matemática</li> <li>• Exploração de relações entre ideias matemáticas e outras áreas curriculares</li> <li>• Utilização de materiais manipuláveis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Trabalhos de pesquisa em grupo ou individuais com apresentação na aula</li> <li>• Fichas de trabalho em sala de aula</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Observação directa na aula: participação oral</li> <li>• Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A aptidão para visualizar e descrever propriedades e relações geométricas, através da análise e comparação de figuras, para fazer conjecturas e justificar os seus raciocínios</li> <li>• A aptidão para realizar construções geométricas, nomeadamente quadriláteros, outros polígonos e lugares geométricos</li> <li>• A compreensão do conceito de forma de uma figura geométrica e o reconhecimento das relações entre elementos de figuras semelhantes</li> <li>• A aptidão para resolver problemas geométricos através de construções, nomeadamente envolvendo lugares geométricos, igualdade e semelhança de triângulos, assim como para justificar os processos utilizados</li> <li>• O reconhecimento do significado de fórmulas e a sua utilização no cálculo de áreas e volumes de sólidos e de objectos do mundo real, em situações diversificadas</li> <li>• A predisposição para identificar transformações geométricas e a sensibilidade para relacionar a geometria com a arte e com a técnica</li> <li>• A tendência para procurar invariantes em figuras</li> </ul>	<p>simples ou proporções, incluindo percentagens. Calcula mentalmente percentagens em casos simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve problemas com escalas.</li> <li>• Identifica figuras semelhantes.</li> <li>• Desenha figuras semelhantes a uma figura dada, utilizando vários processos.</li> <li>• Constrói figuras utilizando vários tipos de isometrias.</li> <li>• Determina o comprimento de um lado de uma figura usando as propriedades das figuras semelhantes.</li> <li>• Resolve problemas com a semelhança de figuras.</li> <li>• Determina a amplitude de ângulos em figuras geométricas.</li> <li>• Justifica relações entre elementos da mesma figura.</li> <li>• Desenha quadriláteros e inscreve polígonos regulares em circunferências.</li> <li>• Calcula o perímetro e a área de figuras planas, usando fórmulas.</li> <li>• Resolve problemas no plano e no espaço aplicando o Teorema de Pitágoras.</li> <li>• Identifica posições relativas de planos e rectas.</li> <li>• Determina o comprimento do lado de um quadrado sendo conhecida a sua área.</li> <li>• Determina o comprimento da aresta de um cubo sendo conhecido o seu volume.</li> <li>• Calcula o volume de prismas, pirâmides, esferas, cones e cilindros.</li> <li>• Resolve problemas que envolvem o conceito de lugares geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Realização de projectos</li> <li>• Realização de actividades que ajudem a revelar a matemática subjacente às tecnologias e às profissões</li> <li>• Realização de trabalhos que permitam explorar relações entre ideias matemáticas</li> <li>• Leitura, escrita e interpretação de textos matemáticos. Apresentação oral dos trabalhos usando diferentes suportes</li> <li>• Utilização de calculadoras</li> <li>• Utilização das tecnologias na aprendizagem da Matemática</li> <li>• Exploração de relações entre ideias matemáticas e outras áreas curriculares</li> <li>• Utilização de materiais manipuláveis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Trabalhos de pesquisa em grupo ou individuais com apresentação na aula</li> <li>• Fichas de trabalho em sala de aula</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Observação directa na aula: participação oral</li> <li>• Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>geométricas e para utilizar modelos geométricos na resolução de problemas reais</p> <p><b>Estatística e Probabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A compreensão das noções de moda, média aritmética e mediana, bem, como a aptidão para determiná-las e para interpretar o que significam em situações concretas</li> <li>• A sensibilidade para decidir quais das medidas de tendência central são mais adequadas para caracterizar uma dada situação</li> <li>• A aptidão para comparar distribuições com base nas medidas de tendência central e numa análise da dispersão dos dados</li> <li>• O sentido crítico face à apresentação tendenciosa de informação sob a forma de gráficos enganadores e a afirmações baseadas em amostras não representativas</li> <li>• A aptidão para entender e usar de modo adequado a linguagem das probabilidades em casos simples</li> <li>• A compreensão da noção de probabilidade e a aptidão para calcular a probabilidade de um acontecimento em casos simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e determina as razões trigonométricas de um ângulo agudo.</li> <li>• Determina um ângulo agudo conhecida uma das suas razões trigonométricas.</li> <li>• Conhece e aplica a igualdade fundamental da trigonometria e a relação entre as três razões trigonométricas.</li> <li>• Resolve problemas aplicando trigonometria.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcula a média, moda e mediana de um conjunto de valores, interpreta-as e decide da sua adequação.</li> <li>• Constrói, lê e interpreta tabelas de frequências, gráficos de barras ou circulares e pictogramas.</li> <li>• Reconhece situações aleatórias e calcula, em casos simples, a probabilidade de um acontecimento, exprimindo-a de várias formas.</li> <li>• Conhece a lei dos grandes números e sabe em que situações a pode utilizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Realização de projectos</li> <li>• Realização de actividades que ajudem a revelar a matemática subjacente às tecnologias e às profissões</li> <li>• Realização de trabalhos que permitam explorar relações entre ideias matemáticas</li> <li>• Leitura, escrita e interpretação de textos matemáticos. Apresentação oral dos trabalhos usando diferentes suportes</li> <li>• Utilização de calculadoras</li> <li>• Utilização das tecnologias na aprendizagem da Matemática</li> <li>• Exploração de relações entre ideias matemáticas e outras áreas curriculares</li> <li>• Utilização de materiais manipuláveis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Trabalhos de pesquisa em grupo ou individuais com apresentação na aula</li> <li>• Fichas de trabalho em sala de aula</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Observação directa na aula: participação oral</li> <li>• Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>Álgebra e Funções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O reconhecimento do significado de fórmulas no contexto de situações concretas e a aptidão para usá-las na resolução de problemas</li> <li>• A aptidão para usar equações e inequações como meio de representar situações problemáticas e para resolver equações, inequações e sistemas, assim como para realizar procedimentos algébricos simples</li> <li>• A compreensão do conceito de função e das facetas que pode apresentar, como correspondência entre conjuntos e como relação entre variáveis</li> <li>• A aptidão para representar relações funcionais de vários modos e passar de uns tipos de representação para outros, usando regras verbais, tabelas, gráficos e expressões algébricas e recorrendo, nomeadamente, à tecnologia gráfica</li> <li>• A sensibilidade para entender o uso de funções como modelos matemáticos de situações do mundo real, em particular nos casos em que traduzem relações de proporcionalidade inversa</li> </ul>	<p>Opera com monómios e polinómios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve equações do 1º e do 2º grau com parênteses e denominadores.</li> <li>• Resolve sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas.</li> <li>• Resolve inequações do 1º grau com uma incógnita. Resolve conjunções e disjunções de inequações.</li> <li>• Verifica se um determinado valor é solução de uma equação ou inequação.</li> <li>• Resolve problemas usando equações, sistemas de equações ou inequações.</li> <li>• Reconhece a expressão analítica de uma função afim ou de proporcionalidade inversa.</li> <li>• Identifica correspondências que são funções e indica o seu domínio e contradomínio.</li> <li>• Reconhece e utiliza a linguagem das funções.</li> <li>• Desenha o gráfico de uma função afim ou de proporcionalidade inversa.</li> <li>• Analisa e interpreta gráficos no contexto de problemas do quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas</li> <li>• Actividades de investigação</li> <li>• Realização de projectos</li> <li>• Realização de actividades que ajudem a revelar a matemática subjacente às tecnologias e às profissões</li> <li>• Realização de trabalhos que permitam explorar relações entre ideias matemáticas</li> <li>• Leitura, escrita e interpretação de textos matemáticos. Apresentação oral dos trabalhos usando diferentes suportes</li> <li>• Utilização de calculadoras</li> <li>• Utilização das tecnologias na aprendizagem da Matemática</li> <li>• Exploração de relações entre ideias matemáticas e outras áreas curriculares</li> <li>• Utilização de materiais manipuláveis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Trabalhos de pesquisa em grupo ou individuais com apresentação na aula</li> <li>• Fichas de trabalho em sala de aula</li> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Observação directa na aula: participação oral</li> <li>• Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>🌱 Ciências Naturais</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão global da constituição e caracterização do Universo, do Sistema Solar e da posição que a Terra ocupa nesse sistema.</li> <li>• Reconhecimento de que os fenómenos que ocorrem na Terra resultam da interacção do sistema Sol, Terra e Lua.</li> <li>• Compreensão de que o conhecimento sobre o Universo se deve a sucessivas teorias científicas, muitas vezes contraditórias e polémicas.</li> <li>• Reconhecimento de que a diversidade de materiais e fenómenos existentes na Terra é essencial para a vida no planeta.</li> <li>• Reconhecimento de unidades estruturais comuns.</li>   <li>• Compreensão das transformações que contribuem para a dinâmica da Terra.</li> <li>• Compreensão da importância das medições, classificações e representações como forma de olhar para a diversidade e complexidade do mundo.</li> <li>• Reconhecimento da necessidade humana de apropriação dos recursos existentes na Terra para os transformar e, posteriormente, os utilizar.</li> <li>• Reconhecimento do papel da Ciência e da Tecnologia na transformação e utilização dos recursos existentes na Terra.</li> <li>• Reconhecimento de situações de desenvolvimento sustentável em diversas regiões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende que os seres vivos estão integrados no sistema Terra, participando nos fluxos de energia e nas trocas de matéria.</li> <li>• Reconhece a necessidade de trabalhar com unidades específicas, tendo em conta as distâncias do Universo.</li> <li>• Utiliza escalas adequadas para a representação do Sistema Solar.</li> <li>• Identifica as causas e as consequências dos movimentos dos corpos celestes.</li> <li>• Conhece e caracteriza o Universo e a interacção sistémica entre componentes.</li> <li>• Discute sobre a importância do avanço do conhecimento científico e tecnológico no conhecimento sobre o Universo, o Sistema Solar e a Terra.</li> <li>• Reconhece que novas ideias geralmente encontram oposição de outros indivíduos e grupos por razões sociais, políticas ou religiosas.</li> <li>• Reconhece que na Terra ocorrem transformações de materiais por acção física, química, biológica e geológica, indispensáveis para a vida na Terra.</li> <li>• Classifica os materiais existentes na Terra, utilizando critérios diversificados.</li> <li>• Compreende que, apesar da diversidade de materiais e de seres vivos, existem unidades estruturais.</li> <li>• Utiliza símbolos e modelos na representação de estruturas, sistema e suas transformações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordagem de temas colocando problemas relacionados com fenómenos que os alunos observem e conhecem.</li> <li>• Realização de investigações onde esteja presente a História da Ciência.</li> <li>• Leitura e exploração de documentos diversos relacionados com o tema.</li> <li>• Discussão em aula sobre o avanço da Ciência e da Tecnologia.</li> <li>• Recursos a situações do quotidiano e aos conhecimentos que os alunos já têm sobre os fenómenos que se pretendem estudar.</li> <li>• Realização de actividades experimentais.</li> <li>• Discussão de conceitos e teorias científicas.</li> <li>• Resolução de problemas utilizando convenções matemáticas e científicas.</li> <li>• Comparação entre as evidências e os dados obtidos no estudo de alguns fenómenos e as explicações dadas pela ciência.</li> <li>• Leitura e interpretação de textos, tabelas e diagramas.</li> <li>• Análise de documentos que contenham a informação científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACTIVIDADES ORAIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação informal</li> <li>. Observação estruturada:</li> <li>. Grelhas de registo (participação/adequação; correcção linguística; clareza; organização das ideias)</li> </ul> </li>   <li>• <b>TRABALHOS PRÁTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Grupo</li> </ul> </li>   <li>• <b>TRABALHOS ESCRITOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Questionários</li> <li>. Fichas (diagnóstico, formativa)</li> <li>. Testes</li> <li>. Relatórios</li> <li>. Produção de texto</li> <li>. Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul> </li>   <li>• <b>TRABALHOS DE PESQUISA</b></li>   <li>• <b>MÉTODOS DE TRABALHO / ESTUDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação / organização de materiais</li> <li>. Caderno diário</li> <li>. Cumprimento das tarefas escolares</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecimento de que a intervenção humana na Terra afecta indivíduos, a sociedade e o ambiente e que coloca questões de natureza social e ética.</li> <li>● Compreensão das consequências que a utilização dos recursos existentes na Terra tem para os indivíduos, a sociedade e o ambiente.</li> <li>● Compreensão da importância do conhecimento científico e tecnológico na explicação e resolução de situações que contribuam para a sustentabilidade da vida na Terra.</li> <li>● Reconhecimento dos factores que contribuem para a saúde individual e comunitária.</li> <li>● Conhecimento das bases morfológicas e fisiológicas da reprodução humana.</li> <li>● Conhecimento do modo como as características hereditárias são transmitidas de geração em geração.</li> <li>● Compreensão da forma como os vários sistemas biológicos funcionam e inter-actuam.</li> </ul> <p>Identificação dos comportamentos que interferem no equilíbrio do organismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica alguns fenómenos biológicos e geológicos, atendendo a processos físicos e químicos.</li> <li>● Apresenta explicações científicas que vão para além dos dados, não emergindo simplesmente a partir deles, mas envolvendo pensamento criativo.</li> <li>● Identifica modelos subjacentes a explicações científicas correspondendo ao que pensamos que pode estar a acontecer ao nível do não observado directamente.</li> <li>● Reconhece que a intervenção humana na Terra, ao nível da exploração, transformação e gestão sustentável dos recursos, exige conhecimento científico e tecnológico em diferentes áreas.</li> <li>● Discute sobre as implicações do progresso científico e tecnológico na rentabilidade dos recursos.</li> <li>● Compreende que a dinâmica dos ecossistemas resulta de uma interdependência entre seres vivos, materiais e processos.</li> <li>● Compreende que o funcionamento dos ecossistemas depende de fenómenos envolvidos, de ciclos da matéria, de fluxos de energia e de actividade de seres vivos, em equilíbrio dinâmico.</li> <li>● Reconhece a necessidade de tratamento de materiais residuais, para evitar a sua acumulação, considerando as dimensões económicas, ambientais, políticas e éticas.</li> <li>● Conhece as aplicações da tecnologia na música, nas telecomunicações, na pesquisa de novos materiais e no diagnóstico médico.</li> <li>● Pesquisa sobre custos, benefícios e riscos das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abordagem de temas colocando problemas relacionados com fenómenos que os alunos observem e conhecem.</li> <li>● Realização de investigações onde esteja presente a História da Ciência.</li> <li>● Leitura e exploração de documentos diversos relacionados com o tema.</li> <li>● Discussão em aula sobre o avanço da Ciência e da Tecnologia.</li> <li>● Recursos a situações do quotidiano e aos conhecimentos que os alunos já têm sobre os fenómenos que se pretendem estudar.</li> <li>● Realização de actividades experimentais.</li> <li>● Discussão de conceitos e teorias científicas.</li> <li>● Resolução de problemas utilizando convenções matemáticas e científicas.</li> <li>● Comparação entre as evidências e os dados obtidos no estudo de alguns fenómenos e as explicações dadas pela ciência.</li> <li>● Leitura e interpretação de textos, tabelas e diagramas.</li> <li>● Análise de documentos que contenham a informação científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ACTIVIDADES ORAIS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação informal</li> <li>. Observação estruturada:</li> <li>. Grelhas de registo (participação/adequação; correcção linguística; clareza; organização das ideias)</li> </ul> </li> <li>● TRABALHOS PRÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Grupo</li> </ul> </li> <li>● TRABALHOS ESCRITOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Questionários</li> <li>. Fichas (diagnóstico, formativa)</li> <li>. Testes</li> <li>. Relatórios</li> <li>. Produção de texto</li> <li>. Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul> </li> <li>● TRABALHOS DE PESQUISA</li> <li>● MÉTODOS DE TRABALHO / ESTUDO <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação/organização de materiais</li> <li>. Caderno diário</li> <li>. Cumprimento das tarefas escolares</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<p>inovações científicas e tecnológicas para indivíduos, para a sociedade e para o ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a importância da criação de parques naturais e proteção das paisagens e da conservação da variabilidade de espécies para a manutenção da qualidade ambiental.</li> <li>• Toma decisões face a assuntos que preocupam as sociedades, tendo em conta factores ambientais, económicos e sociais.</li> <li>• Divulga medidas que contribuam para a sustentabilidade da Terra.</li> <li>• Apresenta explicações científicas que vão além dos dados, não emergindo simplesmente a partir deles, mas envolvendo pensamento criativo.</li> <li>• Identifica modelos subjacentes a explicações científicas correspondendo ao que pensamos que pode estar a acontecer ao nível do não observado directamente.</li> <li>• Identifica os indicadores do estado de saúde de uma população.</li> <li>• Reconhece as medidas de acção para a promoção da saúde.</li> <li>• Resolve problemas sobre a transmissão de algumas características hereditárias em diversos grupos de seres vivos.</li> <li>• Reflecte sobre algumas aplicações e possíveis consequências da manipulação do material genético.</li> <li>• Conhece a morfologia e funcionamento do sistema reprodutor humano.</li> <li>• Conhece os métodos de contraceção .</li> <li>• Conhece as formas de prevenção das infecções de transmissão sexual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordagem de temas colocando problemas relacionados com fenómenos que os alunos observem e conhecem.</li> <li>• Realização de investigações onde esteja presente a História da Ciência.</li> <li>• Leitura e exploração de documentos diversos relacionados com o tema.</li> <li>• Discussão em aula sobre o avanço da Ciência e da Tecnologia.</li> <li>• Recursos a situações do quotidiano e aos conhecimentos que os alunos já têm sobre os fenómenos que se pretendem estudar.</li> <li>• Realização de actividades experimentais.</li> <li>• Discussão de conceitos e teorias científicas.</li> <li>• Resolução de problemas utilizando convenções matemáticas e científicas.</li> <li>• Comparação entre as evidências e os dados obtidos no estudo de alguns fenómenos e as explicações dadas pela ciência.</li> <li>• Leitura e interpretação de textos, tabelas e diagramas.</li> <li>• Análise de documentos que contenham a informação científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVIDADES ORAIS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação informal</li> <li>. Observação estruturada: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Grelhas de registo (participação/ adequação; correcção linguística; clareza; organização das ideias)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• TRABALHOS PRÁTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Grupo</li> </ul> </li> <li>• TRABALHOS ESCRITOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Questionários</li> <li>. Fichas (diagnóstico, formativa)</li> <li>. Testes</li> <li>. Relatórios</li> <li>. Produção de texto</li> <li>. Fichas de auto e hetero-avaliação</li> </ul> </li> <li>• TRABALHOS DE PESQUISA</li> <li>• MÉTODOS DE TRABALHO / ESTUDO <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação/organização de materiais</li> <li>. Caderno diário <ul style="list-style-type: none"> <li>. Cumprimento das tarefas escolares</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconhece a papel do sistema nervoso e do sistema hormonal na coordenação do organismo.</li> <li>•Conhece os aspectos morfológicos e fisiológicos dos sistemas circulatório e respiratório.</li> <li>•Reconhece os efeitos do consumo de álcool, tabaco e droga e de alterações na prática de actividade física e nos hábitos de higiene sobre a integridade física e/ou psíquica do organismo.</li> </ul>		
<b>🌟 Ciências Físico-Químicas</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão global da constituição e da caracterização do Universo, do Sistema Solar e da posição que a Terra ocupa nesse sistema.</li> <li>• Reconhecimento de que fenómenos que ocorrem na Terra resultam da interacção do sistema Sol, Terra e Lua.</li> <li>• Compreensão de que o conhecimento sobre o Universo se deve a sucessivas teorias científicas, muitas vezes contraditórias e polémicas.</li> <li>• Reconhecimento de que a diversidade de materiais e fenómenos existentes na Terra é essencial para a vida no planeta.</li> <li>• Reconhecimento de unidades estruturais comuns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compreende que os seres vivos estão integrados no sistema Terra, participando nos fluxos de energia e nas trocas de matéria.</li> <li>•Reconhece a necessidade de trabalhar com unidades específicas, tendo em conta as distâncias do Universo.</li> <li>•Utiliza escalas adequadas para a representação dos astros do sistema solar.</li> <li>•Identifica as causas e as consequências dos movimentos dos corpos celestes.</li> <li>•Conhece e caracteriza o Universo e a interacção sistémica entre componentes.</li> <li>•Discute sobre a importância do avanço do conhecimento científico e tecnológico no conhecimento sobre o Universo, o Sistema Solar e a Terra.</li> <li>•Reconhece que novas ideias geralmente encontram oposição de outros indivíduos e grupos por razões sociais, políticas ou religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Abordagem dos temas colocando problemas relacionados com fenómenos que os alunos observam ou conhecem.</li> <li>•Realização de investigações onde esteja presente a História da Ciência.</li> <li>•Leitura e exploração de documentos diversos relacionados com o tema.</li> <li>•Discussão em aula sobre o avanço da Ciência e da Tecnologia.</li> <li>•Recurso a situações do quotidiano e aos conhecimentos que os alunos já têm sobre os fenómenos que se pretendem estudar.</li> <li>•Realização de actividades experimentais pelo aluno e/ou pelo professor.</li> <li>•Discussão de conceitos e teorias científicas.</li> <li>•Resolução de problemas utilizando convenções matemáticas e científicas.</li> <li>•Comparação entre as evidências e os dados obtidos no estudo de alguns fenómenos e as explicações dadas pela Ciência.</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDADES ORAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação informal</li> <li>. Observação estruturada</li> <li>. Grelhas de registo: (participação/adequação; correcção linguística; clareza; organização das ideias)</li> </ul> <p><b>• TRABALHOS PRÁTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Em grupo</li> <li>. Projectos</li> <li>. Observação estruturada: (Funcionamento; tratamento da informação (recolha, selecção, organização, produção, apresentação/comunicação)</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão das transformações que contribuem para a dinâmica da Terra. Compreensão da importância das medições, classificações e representações como forma de olhar para a diversidade e complexidade do mundo</li> <li>• Reconhecimento de fontes, formas e modos de transferência de energia.</li> <li>• Compreensão da importância da Energia na Terra.</li> <li>• Reconhecimento da necessidade humana da apropriação dos recursos existentes na Terra para os transformar e posteriormente utilizar.</li> <li>• Reconhecimento do papel da Ciência e da tecnologia na transformação e utilização dos recursos existentes na Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece que na Terra ocorrem transformações de materiais por acção física, química, biológica e geológica, indispensáveis para a vida na Terra.</li> <li>• Classifica os materiais existentes na Terra, utilizando critérios diversificados.</li> <li>• Compreende que, apesar da diversidade de materiais e de seres vivos, existem unidades estruturais.</li> <li>• Utiliza símbolos e modelos na representação de estruturas, sistemas e suas transformações.</li> <li>• Explica alguns fenómenos biológicos e geológicos, atendendo a processos físicos e químicos.</li> <li>• Compreende que as transformações de materiais ocorrem por diversos processos.</li> <li>• Reconhece que as transformações contribuem para a dinâmica da Terra.</li> <li>• Apresenta explicações científicas que vão além dos dados, não emergindo simplesmente a partir deles, mas envolvendo pensamento criativo.</li> <li>• Identifica modelos subjacentes a explicações científicas correspondendo ao que pensamos que pode estar a acontecer no nível do não observado directamente.</li> <li>• Reconhece o contributo das Ciências Físico-Químicas para a compreensão da diversidade e das transformações que existem na Terra.</li> <li>• Reconhece que a qualidade de vida implica segurança e prevenção.</li> <li>• Conhece princípios básicos de electricidade e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de textos, tabelas e diagramas.</li> <li>• Análise de documentos que contenham a informação científica.</li> <li>• Realização de projectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRABALHOS ESCRITOS <ul style="list-style-type: none"> <li>. Questionários, Fichas (diagnóstico, formativa), Testes, Relatórios, Produção de textos</li> <li>. Fichas de autoavaliação / heteroavaliação</li> <li>. Trabalhos de pesquisa</li> </ul> </li> <li>• MÉTODOS DE TRABALHO / ESTUDO <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiais/caderno diário</li> <li>- organização</li> </ul> </li> <li>. Cumprimento das tarefas escolares</li> </ul> </li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<p>suas aplicações e como é distribuída.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica componentes básicas de circuitos electrónicos e suas aplicações.</li> <li>• Reconhece a diversidade de materiais existentes na Terra e a necessidade de organizar, atendendo às suas propriedades.</li> <li>• Reconhece que a contribuição da Química para a qualidade de vida é inquestionável, quer na explicação das propriedades dos materiais que nos rodeiam, quer na produção de novos materiais e substâncias.</li> </ul>		
<b>🔗 Educação Visual</b>			
<p><b>COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender processo de comunicação visual.</li> <li>• Saber construir mensagens visuais.</li> <li>• Ilustrar conceitos e mensagens através de símbolos visuais.</li> <li>• Reconhece, analisa e executa produtos de comunicação visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê e interpreta mensagens visuais diferentes.</li> <li>• Compreende que utilizamos códigos sociais para comunicar.</li> <li>• Conhece a linguagem de diferentes sistemas de comunicação.</li> <li>• Desenvolve, de forma funcional, diferentes códigos visuais.</li> <li>• Identifica e descodifica mensagens visuais interpretando códigos específicos.</li> <li>• Interpreta narrativas visuais.</li> <li>• Aplica de forma funcional diferentes códigos visuais.</li> <li>• Identifica e descodificar mensagens visuais interpretando códigos específicos.</li> <li>• Desenvolve, de forma funcional, diferentes códigos visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer levantamentos gráficos.</li> <li>• Execução de projecto de design de comunicação.</li> <li>• Fazer desenho de observação.</li> <li>• Criação de cartaz e folheto.</li> <li>• Execução de banda desenhada.</li> <li>• Criação de símbolo gráfico.</li> <li>• Criação de composições a partir de observações directas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e meios de expressão visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa na aula.</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Projectos</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Hetero-avaliação</li> <li>• Auto-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p><b>LUZ- COR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.</li> <li>• Perceber os mecanismos perceptivos luz/cor, síntese aditiva e substractiva, contraste e harmonia e suas implicações funcionais.</li> <li>• Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas.</li> <li>• Utilizar os efeitos da cor na melhoria do meio ambiente.</li> </ul> <p><b>ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aplicar conceitos de tridimensionalidade e profundidade.</li> <li>• Conhecer a aplicar sistemas de representação geométrica.</li> <li>• Projectar objectos ou espaços tendo em conta a relação homem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percebe os mecanismos perceptivos luz/cor, síntese aditiva e substractiva, contraste e harmonia e suas implicações funcionais.</li> <li>• Realiza composições plásticas utilizando expressivamente os valores cromáticos.</li> <li>• Compreende os efeitos da cor no meio envolvente.</li> <li>• Compreende a diferença entre síntese aditiva e a síntese substractiva.</li> <li>• Conhece as cores primárias, secundárias e complementares da síntese substractiva.</li> <li>• Sabe misturar as cores pigmento para obtenção de outras cores.</li> <li>• Reconhece os processos de representação do espaço no plano.</li> <li>• Aplica processos de representação do espaço no plano em composições plásticas.</li> <li>• Representa objectos simples em perspectiva axonométrica isométrica.</li> <li>• Compreende conceitos de tridimensionalidade e profundidade.</li> <li>• Regista proporções e esquemas do corpo humano.</li> <li>• Relaciona a forma dos objectos com as medidas e movimentos do homem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de uma ou mais composições explorando criativamente a cor.</li> <li>• Construção de grelhas das sínteses substractivas.</li> <li>• Criação de composição, explorando os conceitos sobre a cor.</li> <li>• Criação de composições a partir de observações directas e de realidades imaginadas utilizando os elementos e meios de expressão visual.</li> <li>• Criação de uma ou mais composições explorando criativamente os conceitos de representação do espaço no plano.</li> <li>• Execução de desenhos de observação.</li> <li>• Execução de projectos de design de espaços e/ou equipamento.</li> </ul>	<p>Nota: A avaliação das actividades está orientada por unidades de trabalho, que implica um processo e um produto final estruturado de forma sistemática, englobando estratégias de aprendizagem contextualizadas de forma a partir dos alunos, a apreensão dos códigos visuais e estéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa na aula.</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Projectos</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Hetero-avaliação</li> <li>• Auto-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>-espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as relações do Homem com o espaço: proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a aplicar sistemas de representação geométrica.</li> <li>• Conhecer sistematizações geo-métricas da perspectiva de observação (cónica) e perspectivas axonométrica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as relações do Homem com o espaço: proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria.</li> </ul> <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer factores que influenciam a percepção das formas.</li> <li>• Reconhecer expressões plásticas como forma de sentimento, conhecimento e símbolo-gia.</li> <li>• Identificar elementos visuais que definem e caracterizam a forma.</li> <li>• Aplicar de forma funcional os elementos da linguagem plástica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o objecto como solução material de uma necessidade humana.</li> <li>• Ser sensível ao valor estético de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolhe materiais e utilizar na resolução de problemas de design.</li> <li>• Aplica conhecimentos adquiridos sobre a cor-sensação e a influência da cor em projectos de arte e design.</li> <li>• Executa objectos simples em diferentes perspectivas.</li> <li>• Representar objectos através das suas vistas, no sistema europeu.</li> <li>• Percebe teoricamente e na prática o mecanismo da visão e as suas implicações práticas.</li> <li>• Compreende que as formas têm diferentes significados, de acordo com sistemas simbólicos a que pertencem.</li> <li>• Compreende que a percepção visual das formas envolve a interacção dos elementos estruturais da linguagem plástica.</li> <li>• Cria composições plásticas explorando os elementos estruturais da linguagem plástica.</li> <li>• Compreende os factores que determinam as formas dos objectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projecção de equipamentos e/ ou espaços interiores.</li> <li>• Execução de equipamentos e/ ou espaços, em perspectiva e segundo o método europeu.</li> <li>• Projecção de equipamentos e/ ou espaços interiores.</li> <li>• Criação de uma ou mais composições, explorando criativamente os elementos estruturais da linguagem plástica.</li> <li>• Exploração de diferentes meios e técnicas expressivas.</li> <li>• Execução de desenhos.</li> <li>• Execução de projectos de design de</li> </ul>	<p>Nota: A avaliação das actividades está orientada por unidades de trabalho, que implica um processo e um produto final estruturado de forma sistemática, englobando estratégias de aprendizagem contextualizadas de forma a partir dos alunos, a apreensão dos códigos visuais e estéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa na aula.</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Projectos</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Hetero-avaliação</li> <li>• Auto-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>diferentes formas de expressão visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o objecto como solução material de uma necessidade humana.</li> </ul> <p>ESTRUTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a estrutura não apenas como o suporte de uma forma, mas como princípio organizador dos elementos que a constituem.</li> <li>Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza e princípios organizadores das formas.</li> <li>Compreende os factores que determinam as formas dos objectos.</li> <li>Compreender a importância do factor económico considerando como condicionante do design a mão-de-obra, os materiais, o tempo e a conservação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamenta a escolha de uma entre várias formas que satisfaçam todos os factores considerados.</li> <li>Representa esquematicamente a figura humana.</li> <li>Compreende os factores que determinam as formas dos objectos.</li> <li>Compreende a importância do factor económico considerando como condicionante do design a mão-de-obra, os materiais, o tempo e a conservação.</li> <li>Relaciona a forma e função dos objectos com a sua estrutura.</li> <li>Compreende os conceitos de módulo e padrão.</li> <li>Realiza estruturas de suporte e visuais.</li> <li>Conhece os instrumentos e materiais para o desenho geométrico.</li> <li>Conhece os métodos e técnicas de representação geométrica.</li> <li>Observa e identificar nos objectos do quotidiano os traçados e as formas geométricas apreendidas.</li> <li>Representa objectos simples a partir da sua estrutura.</li> <li>Relaciona a forma e a função dos objectos com a sua estrutura.</li> </ul>	<p>espaços e/ou equipamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Execução de desenhos técnicos.</li> </ul> <p>Execução de exercícios bidimensionais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer levantamentos gráficos.</li> <li>Criação de estruturas.</li> </ul> <p>Elaboração de desenhos rigorosos.</p> <p>Construção geométrica rigorosa de formas geométricas-</p>	<p>Nota: A avaliação das actividades está orientada por unidades de trabalho, que implica um processo e um produto final estruturado de forma sistemática, englobando estratégias de aprendizagem contextualizadas de forma a partir dos alunos, a apreensão dos códigos visuais e estéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação directa na aula.</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalhos individuais</li> <li>Trabalhos de grupo</li> <li>Projectos</li> <li>Caderno diário</li> <li>Fichas de trabalho</li> <li>Diagnóstica</li> <li>Hetero-avaliação</li> <li>Auto-avaliação</li> </ul> <p>Nota: A avaliação das actividades está orientada por unidades de trabalho, que implica um processo e um produto final estruturado de forma sistemática, englobando estratégias de aprendizagem contextualizadas de forma a partir dos alunos, a apreensão dos códigos visuais e estéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação directa na aula.</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a estrutura não apenas como o suporte de uma forma, mas como princípio orga-nizador dos elementos que a constituem.</li> <li>• Aplicar, no desenho de rigor, os princípios de representação normalizada.</li> <li>• Identificar sólidos geométricos e respectivas planificações.</li> </ul> <p><b>REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJECTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar objectos simples segundo a dupla projecção ortogonal</li> </ul> <p>.Representar objectos em perspectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa rigorosamente traçados geométricos essenciais.</li> <li>• Aplica, na representação técnica das formas, os traçados rigorosos na resolução de problemas.</li> <li>• Visualiza e representa planificações.</li> <li>• Aprofunda a exploração de meios e técnicas de representação técnica.</li> </ul> <p>Entende a terceira dimensão como a representação do volume .</p>	<p>Planificação de sólidos geométricos.</p> <p>Execução de construções geométricas rigorosas.</p> <p>Representa objectos nas perspectivas isométrica, dimétrica e cavaleira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Projectos</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Hetero-avaliação</li> <li>• Auto-avaliação</li> </ul> <p>Nota: A avaliação das actividades está orientada por unidades de trabalho, que implica um processo e um produto final estruturado de forma sistemática, englobando estratégias de aprendizagem contextualizadas de forma a partir dos alunos, a apreensão dos códigos visuais e estéticos.</p>

### 🔗 Educação Tecnológica

<p>Desenvolvimento de capacidades cognitivas, afectivas, atitudinais, operativas, criativas, sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece a história e evolução dos objectos, relacionando diversos saberes (históricos, sociais, científicos, etc. ).</li> <li>• Reconhece e aprecia a importância da tecnologia e suas consequências na sociedade e no ambiente.</li> <li>• Relaciona o conteúdo da tecnologia com os de outras áreas curriculares.</li> <li>• Potencializa a criatividade, o pensamento crítico e a aprendizagem autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saberes específicos da Educação Tecnológica;</li> <li>- suportes, materiais e técnicas que permitem à realização dos projectos definidos anteriormente;</li> <li>- organização de actividades por unidades de trabalho, entendidas como projectos, que implicam um determinado processo e um produto final, estrutura-das de forma sistemática, englobando diferentes estratégias de aprendizagem;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação directa contínua.</li> </ul>
---	---	--	--

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Desenvolvimento das capacidades lógicas, científicas, operativas, comunicacionais e manuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve competências para a utilização e aproveitamento de objectos e sistemas do nosso quotidiano.</li> <li>• Adapta-se a ambientes tecnológicos em mudança e prepara-se para aprender ao longo da vida.</li> <li>• Adquire saberes técnicos e tecnológicos.</li> <li>• Utiliza a estrutura lógica do pensamento técnico em diferentes situações.</li> <li>• Mobiliza e aplica conceitos e conhecimentos tecnológicos a outras áreas.</li> <li>• Desenvolve capacidades de pesquisa e investigação.</li> <li>• Desenvolve habilidades para a utilização e aproveitamento de objectos e sistemas do nosso quotidiano.</li> <li>• Implica os alunos nos sistemas de comunicação.</li> <li>• Empenha-se na realização das suas tarefas, evidenciando disciplina, esforço e perseverança.</li>   <li>• Planificar uma produção, organizando o trabalho e avaliando a sua qualidade e eficácia.</li> <li>• Avalia a importância do trabalho em equipa na resolução de problemas tecnológicos, assumindo responsabilidades e evidenciando uma atitude de tolerância e solidariedade.</li>   <li>• Torna-se um consumidor consciente.</li> <li>• Releva a importância do saber científico no desenvolvimento da técnica e o impacto das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- as situações de aprendizagem serão contextualizadas, cabendo ao professor orientar as actividades de forma a que os conteúdos que a abordam surjam como facilitadores da apreensão dos códigos visuais, estéticos e tecnológicos, permitindo ao aluno realizar aprendizagens significativas.</li>   <li>- saberes específicos da Educação Tecnológica;</li> <li>- suportes, materiais e técnicas que permitem à realização dos projectos definidos anteriormente;</li>   <li>- organização de actividades por unidades de trabalho, entendidas como projectos, que implicam um determinado processo e um produto final, estrutura-das de forma sistemática;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de diagnóstico – memória descritiva de cada projecto executado</li>           <li>• TRABALHOS PRÁTICOS</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Individuais</li> <li>. Grupo</li> <li>. Projectos</li> </ul> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	<p>solicitações técnicas na dinâmica da ciência.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acede ao vocabulário técnico que a tecnologia coloca em situação.</li> <li>• Operacionaliza a relação entre o pensamento e a acção técnica/tecnológica, conducentes ao desenvolvimento integral do aluno e à sua formação como cidadão consciente e crítico.</li> <li>• Usa objectos tecnológicos de comunicação, de pesquisa, de resolução de problemas e de tomada de decisões.</li> <li>• Utiliza diferentes formas de representação no desenvolvimento e comunicação das realizações tecnológicas.</li> <li>• Respeita as normas de segurança e higiene, avaliando os seus efeitos sobre a saúde e segurança pessoal e colectiva.</li> <li>• Descobre e desenvolve talentos pessoais e contribuir para a escolha de uma carreira.</li> </ul>		
<b>🌀 Educação Física</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevação do nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente, de Resistência geral de longa e médias durações; da Força resistente; da Força rápida; da Velocidade de reacção simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência; das Destreza geral e específica.</li> <li>• Conhecimento e aplicação dos diversos processos de elevação e manutenção da Condição Física de forma autónoma e quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza os testes de Condição Física nos momentos definidos.</li> <li>• Executa (e elabora <b>9.º ANO</b>) os planos de desenvolvimento da Condição Física.</li> <li>• Aplica as regras de segurança na montagem e desmontagem do material e preserva o material e as instalações.</li> <li>• Empenha-se na realização das tarefas de aprendizagem.</li> <li>• Comparece devidamente equipado e toma banho no final das aulas de 90 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios/Actividades individuais</li> <li>• Exercícios critério</li> <li>• Concursos, percursos e circuitos</li> <li>• Exercícios/Actividades em grupo</li> <li>• Sequências/Coreografias</li> <li>• Situações de jogo</li> <li>• Jogo Simplificado/Reduzido</li> <li>• Arbitragem de jogos</li> <li>• Exploração do movimento</li> <li>• Consultas e pesquisas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica/inicial</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Trabalhos individuais</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Participação oral</li> <li>• Exercícios critério</li> <li>• Observação formal e informal</li> <li>• Observação em situação de jogo</li> <li>• Fichas de registo de observação</li> <li>• Fichas de auto-avaliação</li> </ul>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento e interpretação de factores de saúde e risco associados à prática das actividades físicas, assim como a aplicação de regras de higiene e de segurança.</li> <li>• PARTICIPAÇÃO ACTIVA EM TODAS AS SITUAÇÕES E PROCURA DE ÊXITO PESSOAL E DO GRUPO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- RELACIONAMENTO CORDIAL E DE RESPEITO PELOS COMPANHEIROS, QUER NO PAPEL DE PARCEIROS QUER NO DE ADVERSÁRIOS;</li> <li>- ACEITAÇÃO DO APOIO DOS COMPANHEIROS NOS ESFORÇOS DE APERFEIÇOAMENTO PRÓPRIO, BEM COMO NAS OPÇÕES DOS OUTROS E NAS DIFICULDADES POR ELES REVELADAS;</li> <li>- COOPERAÇÃO NAS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM E DE ORGANIZAÇÃO, ALIADA À ESCOLHA DAS ACÇÕES FAVORÁVEIS AO ÊXITO, SEGURANÇA E BOM AMBIENTE RELACIONAL, NA ACTIVIDADE DA TURMA;</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Interesse pelos esforços dos companheiros e apoio com oportunidade, tendo em vista a promoção de entreajuda que favoreça o aperfeiçoamento e satisfação próprio e do(s) outro(s);</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- APRESENTAÇÃO DE INICIATIVAS E PROPOSTAS PESSOAIS DE DESENVOLVIMENTO DA ACTIVIDADE INDIVIDUAL E DE GRUPO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acata as indicações do professor. <b>Expõe cordialmente a sua opinião e respeita a dos outros.</b></li> <li>• Aceita as indicações e as ajudas dos colegas.</li> <li>• Apoia os colegas, promove a entreajuda, o aperfeiçoamento e a satisfação própria e do(s) outro(s).</li> <li>• Assume responsabilidades e desenvolve a sua autonomia. <b>7.º ANO</b></li> <li>• É responsável e adquire autonomia. <b>8.º ANO</b></li> <li>• É responsável e autónomo. <b>9.º ANO</b></li> <li>• É atento e concentra-se nas tarefas propostas.</li> <li>• Adquire conhecimentos relativos a cada uma das actividades. <b>7.º ANO</b></li> <li>• Pesquisa e adquire conhecimentos relativos a cada uma das actividades. <b>8.º ANO</b></li> </ul> <p>Investiga, adquire e relaciona</p>		

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>CONSIDERANDO TAMBÉM, AS APRESENTADAS PELOS COMPANHEIROS, COM INTERESSE E OBJECTIVIDADE;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ASSUNÇÃO DE COMPROMISSOS E RESPONSABILIDADES DE ORGANIZAÇÃO E PREPARAÇÃO DAS ACTIVIDADES INDIVIDUAIS E OU DE GRUPO, ASSIM COMO O CUMPRIMENTO COM EMPENHO E BRIO DAS TAREFAS INERENTES.</li> <li>• Análise e interpretação na realização das actividades físicas seleccionadas, bem como a aplicação dos conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva e outros.</li> <li>• Interpretação crítica e correcta dos acontecimentos na esfera da Cultura Física, assim como a compreensão das actividades físicas e as condições da sua prática e aperfeiçoamento como elementos de elevação cultural, dos praticantes e da comunidade em geral.</li> <li>• Identificação e interpretação dos fenómenos da industrialização, urbanismo e poluição como factores limitativos da Aptidão Física das populações e das possibilidades de prática das modalidades da Cultura Física.</li> </ul> <p>Cooperação com os companheiros para o alcance do objectivo dos Jogos</p>	<p>conhecimentos relativos a cada uma das actividades. <b>9.º ANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percebe a dimensão da componente teórica na execução prática. <b>7.º ANO</b></li> <li>• Percebe a dimensão da componente teórica na execução prática e analisa as suas prestações. <b>8.º ANO</b></li> <li>• Percebe a dimensão da componente teórica na execução prática, analisa e empenha-se na correcção das suas prestações motoras. <b>9.º ANO</b></li> <li>• Realiza as prestações motoras definidas para o seu ano de escolaridade.</li> </ul>		

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Desportivos Colectivos, que assente na realização, com oportunidade e correcção, das acções técnico-tácticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase de jogo, bem como na aplicação das regras, como jogador e como árbitro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição, realização e análise, da Ginástica, das destrezas elementares de acrobacia dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou em grupo, com aplicação dos critérios de correcção técnica, expressão e combinação, bem como apreciação dos esquemas de acordo com esses critérios.</li> <li>• Realização e análise, do Atletismo, dos saltos e das corridas, com o cumprimento correcto das exigências elementares, técnicas e do regulamento, como praticante e como juiz.</li> <li>• Realização oportuna e correcta das acções técnico-tácticas elementares dos jogos de raquetas, com iniciativa na procura da concretização, em participações «individuais» e «a pares», com a aplicação das regras, como jogador e como árbitro.</li> <li>• Apreciação, composição e realização</li> </ul>			

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OPERACIONALIZAÇÃO	EXPERIÊNCIAS DE APRENDIZAGEM	MODOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>de sequências de elementos técnicos elementares da Dança, em coreografias individuais e ou em grupo, com a aplicação de critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p>			
<p><b>🔗 Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilização de conhecimentos relativos à estrutura e funcionamento básico dos Computadores</li> <li>• Configuração e personalização do ambiente de trabalho</li> <li>• Aplicação de competências em TIC em contextos diversificados</li> <li>• Conhecimento de um sistema operativo em ambiente gráfico</li> <li>• Configuração e personalização do ambiente de trabalho</li> <li>• Utilização das potencialidades de pesquisa, comunicação e investigação cooperativa da Internet, do correio electrónico e das ferramentas de comunicação em tempo real</li> <li>• Utilização do processador de texto</li> <li>• Utilização do programa de criação de apresentações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de situações de aprendizagem a partir das quais os alunos adquiram o domínio de ferramentas informáticas disponíveis na Escola.</li> <li>• Recolha de informação relativamente às várias áreas de aplicação das TIC.</li> <li>• Navegação no ambiente de trabalho de forma a conhecê-lo.</li> <li>• Criação de uma pasta pessoal.</li> <li>• Operações no ambiente de trabalho.</li> <li>• Pesquisa na Internet, (páginas de jornais, revistas e televisões, etc.).</li> <li>• Criação de um endereço.</li> <li>• Navegação na WWW.</li> <li>• Transcrição de textos, inserção de imagens.</li> <li>• Criação e inserção de gráficos</li> <li>• Criação de cartas individuais, comerciais, etc.</li> <li>• Formatação e edição de documentos.</li> <li>• Composição dos dispositivos de uma apresentação.</li> <li>• Organização e finalização de uma apresentação.</li> <li>• Apresentação de um trabalho à turma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de actividades individuais ou em pares</li> <li>• Situações de interacção verbal (diálogo, discussão/debate, exposição)</li> <li>• Apresentação de trabalhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades orais: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observação informal</li> <li>. Participação e empenho</li> </ul> </li> <li>• Trabalhos práticos</li> <li>• Fichas de trabalho no computador</li> <li>• Testes de avaliação</li> </ul>





